

Муниципальное образование Торопецкий район Тверской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Торопецкого района  
«Дом детского творчества»

Рекомендована к рассмотрению на  
педагогическом совете

Зам. директора по УВР *Минина* /М. А. Минина

Принята на заседании педагогического совета

Протокол №1 от «01» сентября 2023 г.

**Рабочая программа**  
**индивидуальная «АЗБУКА ТВОРЧЕСТВА»**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**по фотографическому искусству**  
**фотостудии «ЧАЙКА»**  
**1-год**



Возраст обучающихся: 10 – 18 лет.  
Срок реализации программы: 5 лет.

Автор-составитель программы:

**Туренко Михаил Иванович**

педагог дополнительного образования высшей  
категории

Торопец  
Тверская область  
2023

## **Пояснительная записка**

Модульная программа «Азбука плюс» относится к базовому уровню общеобразовательной общеразвивающей авторской модульной программы художественной направленности по фотографическому искусству фотостудии «Чайка» первой ступени и адаптирована для индивидуального обучения.

На данном уровне предлагается образовательный путь, по которому творческая личность может следовать в познании окружающего мира с помощью фотоискусства.

Данная программа дает обучающимся возможность раскрыть и показать видение собственного мира, развивая в себе чувство прекрасного к окружающей природе и прививая любовь к родному краю, возможность познакомиться с аналоговой и цифровой фотографией, а также осуществлять с помощью работы с ними собственные задумки, найти свой стиль в фотографическом искусстве, научиться отображать свои идеи в реальности, а также развить творческий потенциал в мире фотографий.

С помощью полученных знаний обучающийся сможет расширить свое участие в различных конкурсных номинациях.

Программа имеет *художественную направленность*, является программой *базового уровня*.

### ***Отличительные особенности программы:***

отличительной особенностью программы является использование педагогом разностороннего учебного материала для обучения, применение различных методических приемов, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса, позволяющих углубить изучаемый материал по основному базовому курсу фотодела за счёт использования современных цифровых технологий.

***Форма обучения*** – индивидуально очная, очно-заочная.

### ***Способы организации процесса обучения:***

- индивидуально очная;
- дистанционная;
- комбинирование индивидуально очной и дистанционной форм.

### ***Адресат программы -***

Программа рассчитана на детей среднего и старшего возраста (10-17 лет)

На данный модуль могут зачисляться дети при условии собеседования с педагогом для анализа уровня готовности к обучению по программе.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут для конкретного ребенка, с учетом его интересов и особенностей здоровья

**Общая продолжительность освоения программы – 144 часа,**

2 академических часа 2 раза в неделю.

Учебно-воспитательный процесс, реализуемый данной программой, осуществляется в период с сентября по май.

### **Цель программы:**

Основной целью данной программы является введение в мир фотографии и овладение фотомастерством, развитие компетентности в данной образовательной области, ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи программы:**

1. Развивать устойчивый интерес к изучаемому курсу,
2. Закрепить и повторить имеющиеся знания в области фотографии,
3. Актуализировать имеющиеся знания для успешного закрепления нового материала.
4. Сформулировать умение самостоятельно работать над заданием, проектом.

### **Формы организации занятий:**

индивидуальная работа,  
обучение на основе компьютерной игры.  
самостоятельная деятельность (обучающиеся выполняют творческие работы в течение части занятия или одного-двух занятий);

разработка творческих проектов и их презентация;

Учебные занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

### **Содержание программы:**

Модуль программы «Азбука плюс» включает в себя такие разделы обучения, как:

- Основы обучения, знакомства с аналоговой фотографией;
- Основы обучения, знакомства с цифровой фотографией;
- 
- Обучение и работа на компьютере;

Создание проектов согласно программы.



**Календарно- тематический план программы  
«Азбука творчества»  
1 год обучения  
(1 этап-стартовый)**

№ п/п	Тема	Дата по плану	Содержание занятия	Количество часов			Форма проведения	Отслеживание результатов
				Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	05.09.23 07.09.23 12.09.23 14.09.23	<p><b><u>Теория:</u></b> -оформление заявлений, родительское собрание - знакомство с правилами для обучающихся, заповедями фотостудии <b><u>Практика:</u></b> - экскурсия по кабинетам, музею «Истории фотографии»</p>	8	2	6	Беседа  Экскурсия, изучение экспонатов	Наблюдение

2	Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности при работе в фотостудии	19.09.23 21.09.23 26.09.23 28.09.23	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о плане работы на учебный год, знакомство с образовательной программой в целом;</li> <li>- знакомство с техникой безопасности, инструкциями пребывания учащихся в фотостудии.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отработка действий по инструкции техника . безопасности , пребывания учащихся в фотостудии .</li> </ul>	8	4	4	Информация  Беседа  тренировка	Наблюдение
3	Из истории фотографии, основные приемы фотосъемки	03.10.23 05.10.23 10.10.23 12.10.23  17.10.23 19.10.23 24.10.23 26.10.23  31.10.23 02.11.23 07.11.23 09.11.23  14.11.23	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исторический обзор развития фотографии в мире, России, в городе (проводится на базе фотографического музея студии).</li> <li>- сведения о светочувствительных слоях фотографических материалов;</li> <li>- о получении изображения при помощи камеры-обскура;</li> <li>- знакомство учащихся со способами изготовления камеры-обскура.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация действия линзы, получение изображения на матовом стекле с применением павильонной камеры.</li> <li>-получение фотографии по аналоговому способу печати.</li> </ul>	26	8	18	Лекция  Беседа  Лекция  Беседа	Тест  Зачет

4	Первичное редактирование фотографий	16.11.23 21.11.23 23.11.23 28.11.23 30.11.23 05.12.23 07.12.23 12.12.23 14.12.23 19.12.23 21.12.23 26.12.23 28.12.23 09.01.24 11.01.24 16.01.24	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-как изготовить камеру обскура</li> <li>-как производить фотосъемку камерой обскура</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление камеры-обскура;</li> <li>- получение изображения на светочувствительной фотобумаге при фотосъемке камерой-обскура.</li> </ul>	32	6	26	<p>Лекционная форма Уроки беседы</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Опрос</p> <p>Контрольная работа</p>
5	Композиционное построение кадра	18.01.24 23.01.24 25.01.24 30.01.24 01.02.24 06.02.24 08.02.24	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посвящение в живопись (графика-рисунок);</li> <li>- методика получения светописного рисунка;</li> <li>- знакомство учащихся с химреактивами, применяемыми для выразительности светописного рисунка;</li> <li>- об изготовлении фотограмм;</li> <li>- безопасность при работе с химреактивами.</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление обучающимся пяти работ по теме «Я вижу – Я смотрю».</li> </ul>	14	4	10	<p>Лекция</p> <p>Информация</p> <p>Беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Беседа</p> <p>Аудио-визуальный ряд,</p>	Мини-зачет

6	Фотоаппарат – это очень просто	13.02.24 15.02.24 20.02.24 22.02.24 27.02.24 29.02.24 05.03.24 07.03.24	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устройство фотографического аппарата, классификация по масштабу изображения;</li> <li>- основные механизмы фотоаппарата;</li> </ul> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отработка навыков наводки на резкость;</li> <li>- обучение правильной установки экспозиции (выдержка, диафрагма);</li> <li>- обучение пользованием основными механизмами фотоаппарата;</li> <li>- закрепление навыков по пройденной теме</li> </ul>	16	4	12	<p>Экскурсия по музею</p> <p>Лекция</p> <p>Игра-конкурс «Найди меня»</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Контрольное задание</p>
7	Резко – не резко	12.03.24 14.03.24 19.03.24 21.03.24 26.03.24 28.03.24 02.04.24 04.04.24 09.04.24 11.04.24	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об основных правилах наводки объектива на резкость;</li> <li>- сведения о глубине резкости объектива;</li> <li>- знакомство студийцев со специальными устройствами наводки на резкость, классификация фотоаппаратов по наводке на резкость;</li> <li>- схема зеркального, дальномерного фотоаппаратов.</li> </ul> <p><u>Практика :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводка на резкость на «глазок» по символам;</li> <li>- отработка навыков на фотоаппаратах, оборудованных специальными устройствами наводки на резкость;</li> <li>- фотосъемка по данной теме</li> </ul>	20	6	14	<p>Рассказ-демонстрация Лекция в музее фотографии Информация</p> <p>Рассказ-демонстрация</p> <p>Игра-соревнование «Зоркий глаз»</p>	<p>Выполнение нормативов.</p> <p>Тест</p>



8	Основные приемы работы с программой «Фотодекор»	16.04.24 18.04.24 23.04.24 25.04.24 02.05.24 07.05.24 14.05.24 21.05.24	<p><u>Теория:</u> - о программе этапы работы с программой;</p> <p><u>Практика:</u> -изготовление праздничных открыток.  -изготовление календарей  -изготовление фотоколлажей</p>	16	6	10	<p>Лекционная форма Уроки беседы</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Контрольное упражнение</p> <p>Пробная печать</p>
9	<p>Фотопечать итоговых выставочных работ.. Итоговое занятие. Знакомство с программой второго года обучения по основному курсу фотографии.</p>	23.05.24 28.05.24  30.05.24	<p><u>Практика:</u> - показ слайд фильмов - зачет по пройденному курсу</p> <p>Планирование на летний период, 2 часа занятий сверх программы.</p>	4		4	<p>Фотовыставка персональная «Мой друг», «Мой двор», «Моя семья»</p>	Зачет

**ИТОГО: 144 часа.**

**Теория - 40 час. Практика - 104 часа.**

**Результат программы:**

В ходе обучения на модуле «Азбука творчества» обучающийся будет знаком с возникновением фотографии, основами аналоговой, цифровой фотографии, этапами обработки изображений и уметь применять знания на практике, Помимо вышеуказанного, учащийся повысит уровень своих познаний в фотоискусстве.

**ПОКАЗАТЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
РЕЗУЛЬТАТА УЧАЩЕГОСЯ**

<b>Параметры диагностики</b>	<b>Форма отслеживания результата</b>
<b>Уровень ЗУН по теме</b>	<b>Наблюдение, тест Самооценка Анкетирование</b>
<b>Интерес к учебному материалу</b>	-//-
<b>Активность на занятии</b>	-//-
<b>Способность выдерживать нагрузку, темы занят</b>	-//-
<b>Работоспособность на занятии</b>	-//-
<b>Сосредоточенность, собранность</b>	-//-
<b>Уверенность в себе, самостоятельность</b>	-//-
<b>Выполнение требований ПДО</b>	-//-
<b>Культура речи</b>	-//-
<b>Дисциплинированность</b>	-//-
<b>Полнота, качество выполненной работы</b>	-//-

Диагностика образовательного результата осуществляется по четырехлинейной шкале оценки.

Педагог использует следующую классификацию уровней образованности обучающегося:

*1 – Начальный уровень (Н) – образовательный результат ниже среднего (элементарная грамотность);*

*2 – Ремесленный уровень (Р) – средний (базовый) образовательный результат (полное усвоение на уровне репродукции);*

*3 – Творческий уровень (Т) – образовательный (базовый) результат выше среднего (почти полное усвоение с незначительными недочетами);*

*4 – Продвинутый уровень (П) – высокий образовательный результат (полное усвоение содержания образования)*

#### **Формы и методы отслеживания образовательного результата.**

Как правило, это анализ, собеседование, включенное наблюдение, опрос, контрольные упражнения, самостоятельная работа, итоговые выставки и т.д.

#### **Материально-техническая база:**

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- Компьютер;
- Программное обеспечение MS Windows PRO, Adobe Photoshop;
- Фотоаппараты аналоговые;
- Фотоаппараты цифровые;
- Столы, стулья, шкафы;
- Лаборатория для аналоговой печати ;

#### **Информационные источники:**

##### Для педагога:

Агафонов А. Пожарская. С «Фотобукварь». М., 1995г.  
Энциклопедический справочник. – Минск, 1992.  
Фотографические аппараты.- М.:, Искусство, 2000

##### Для детей и родителей:

Агафонов А. Пожарская. С «Фотобукварь». М., 1995г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОРОПЕЦКОГО РАЙОНА "ДОМ  
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"**, Леонтьева Елена Васильевна, Директор

07.11.23 13:59 (MSK)

Сертификат 4CFD247940A89D9FE919C6472BEDE83A