

Муниципальное образование Торопецкий район Тверской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Торопецкого района
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от "1" сентября 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор
МБОУ ДО ТР Дом детского творчества:



/Леонтьева Е.В.

Приказ № 51-од
"1" сентября 2022 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности
«ИСКУСНИЦА»



На 2022-2023 учебный год

№ группы 7и год обучения 7

Педагог дополнительного образования –
Панова Людмила Анатольевна

Г. Торопец, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Красота окружает нас каждый день, но каждый ли способен, а главное хочет ли, ее увидеть, почувствовать? Как сделать, чтобы человек мог увидеть происходящее вокруг него чудо, мог впитать в себя его, и передать другому...

Как приятно получить в подарок вещь, в которую человек вложил всю свою душу! Именно рукоделие дает нам возможность творить и удивлять родных и близких «старомодными» рукодельными подарками. В наши дни рукоделие переживает расцвет, который часто называют вторым рождением. И пройдя длинный путь развития, оно, кроме чисто бытового назначения, обрело и вторую, не менее важную функцию – способствовать формированию и развитию художественного вкуса, пробуждать творческую активность человека.

Основной путь развития личности идет через овладение ремеслом, причем речь идет не о развитии каких-то конкретных качеств, а именно о развитии личности в процессе творческой трудовой деятельности.

Цели и задачи общеобразовательной программы.

ЦЕЛИ: Творческое развитие ребенка, с учетом индивидуальных особенностей. Формирование его духовных, нравственных качеств, художественного вкуса и эстетического чувства путём создания декоративно-прикладных изделий.

Для достижения поставленных целей необходимо решение основных

задач в обучении, воспитании и развитии ребенка:

Обучающие:

Научить:

- самостоятельно работать над созданием изделия;
- специфике художественной системы народного искусства (*повтор, вариация, импровизация*);
- правилам выполнения основных элементов, создания эскизов, проектирования, изготовления изделий.

Познакомить с элементами моделирования и оформления изделия.

Обеспечить многообразие видов и форм образовательной деятельности.

Воспитывающие:

Воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере декоративно-прикладного и художественного творчества.

Приобщать к культурному наследию своего народа через изучение народного декоративно-прикладного искусства родного края.

Прививать целеустремленность и усидчивость.

Формировать гуманистические ценности и идеалы, чувство человеческого достоинства, ответственность за свои поступки.

Воспитывать и практически готовить свободного, функционально грамотного гражданина, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Развивающие:

Развивать: - самосознание и понимание личной самооценки человека и его отношения к миру и другим людям;

- эстетический вкус, чувство гармонии, умения передавать в своем творчестве красоту окружающего мира;

- любознательность в области декоративно-прикладного искусства и желание красиво и аккуратно выполнять работу;

- устойчивый интерес к творчеству.

Создавать условия: - для раскрытия творческих способностей и дарований ребенка, заложенных в него природой;

- творческой самореализации личности через многообразные виды творческой деятельности.

Давать возможность: - проявлять ребенку самостоятельность и умение использовать теоретические знания в практической деятельности;

- проявлять свою фантазию, смекалку и изобретательность при изготовлении изделий и решении творческих задач.

1.2.Условия реализации учебно - воспитательного процесса.

В условия реализации учебно - воспитательного процесса относительно общей группы 7 года обучения внесены изменения. Это связано с особенностями развития личности и эмоционально- волевой сферы обучаемого ребенка. Занятие шестого года обучения предусматривают закрепление умений, навыков; профессиональную ориентацию; умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения; получение социального опыта. Учет индивидуальных особенностей, личностных качеств, особенностей здоровья позволяет добиваться лучших результатов.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа каждое. Такой график проведения занятий обусловлен необходимостью соблюдения индивидуального *ортопедического режима* обучающейся.

Образовательный процесс происходит по методу проектов. Это оптимальный вариант организации образовательного процесса, т.к. дает возможность, опираясь на сильные стороны обучающейся, подбирать индивидуальные задания, которые ребенок сможет реализовать.

Воспитанница обучается по индивидуальному плану, составленному совместно с педагогом.

1.3.Краткая характеристика участников образовательного процесса.

Индивидуальная программа разработана для девочки 16 лет, имеющей ограниченные возможности здоровья.

1.4.Формы организации занятий.

В программе применяются традиционные технологии процесса обучения в виде рассказа, беседы, викторины, конкурсов, зачетов, изучение детского творчества и т.д., а так же современные технологии с использованием ИКТ.

1.5.Формы проведения занятий.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Индивидуальные занятия позволяют педагогу, учитывая личностные особенности ребенка, вовремя вносить коррективы в учебно-воспитательный процесс, тем самым повышая уровень ЗУН воспитанника.

1.6. Количество часов, отводимых на освоение материала шестого года обучения.

Программа шестого года обучения рассчитана на 216 часов.

Метод проектов – система обучения, при которой обучающаяся приобретает знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Таким образом, формируется ответственность за свои поступки. В процессе работы над проектом обучающаяся имеет право отстаивать свои идеи, выражать мысли,

вносить предложения, однако главным условием при всей этой работе является доброжелательность.

1.7. Особенности контингента обучающихся.

Переход на 7 год обучения происходит по результатам итоговой аттестации, проведенной в конце предыдущего учебного года.

Девочка, обучающаяся по данной программе имеет нарушение функций опорно-двигательного аппарата. Тяжесть двигательных нарушений заключается в следующем: не удерживает вертикального положения стоя, может передвигаться только в коляске, тонкие движения пальцев левой руки неразвиты.

1. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Дата проведения занятий	
		Теория	Практика	Всего	По плану	По факту
1	<u>Вводное занятие.</u> - обмен опытом; - технология создания проекта. - оформление личной папки.	2	1	3		
2	<u>Индивидуальный творческий проект «Лоскуток»</u> - выбор проекта и его обоснование; - разработка дизайн - предложения; - планирование технологии изготовления. -выполнение технологических операций; - контроль и анализ изделия.	11	40	51		
3	<u>Творческий проект «Рождественское чудо»</u> - поиск проблемы, создание нужд; - цель проекта; - правила техники безопасности; - правила написания технолого-инструкционных карт. - разработка технолого-инструкционных карт; - изготовление изделия	6	39	45		
	<u>Промежуточная аттестация.</u> обсуждение проектов/оформление выставки	1	2	3		

4	<u>Индивидуальный творческий проект «Весенний этюд»</u> - выбор темы проекта, его цели и задач; - повторение технологии; - выполнение основных узлов; - дизайн-предложение. - выполнение изделия; - анализ.	11	43	54		
5	<u>Творческий проект</u> - определение цели и задач проекта, его назначение. - выбор лучшего проекта; - разбивка технологической части проекта на этапы. - поэтапное изготовление проекта; - анализ ошибок и позитивных моментов в работе.	12	45	57		
6	<u>Итоговая аттестация/ выставка/ защита проекта/ опрос</u>					
7	<u>Итоговое занятие.</u>	1	2	3		
Итого		43	173	216		

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

После освоения данной программы учащаяся:

Научится:

- обращаться с бытовой техникой;
- выполнять работы, используя различные материалы и виды техники;
- самостоятельно работать над созданием и разработкой выбранного изделия, выкройку и шаблонов для изготовления придуманного;
- творческому самовыражению посредством создания изделия, образа;
- отвечать за свои поступки, признавать гуманистические ценности и идеалы;
- специфике художественной системы народного искусства (*повтор, вариация, импровизация*);
- особенностям работы в области декоративно-прикладного и художественного искусства;

- проводить занятия с младшими студийцами по выбранным темам;
- выбирать путь, методы, цель в творчестве;
- владеть секретами мастерства;
- вырабатывать свой стиль и работы;
- декорировать изделие с использованием элементов дизайна.

Получит:

- **возможность:**
 - познакомиться с элементами моделирования и оформления изделия;
 - формировать коммуникативные качества
 - приобщаться к культурному наследию своего народа через изучение народного декоративно-прикладного искусства родного края;
 - самостоятельно применять теоретические знания в практической деятельности;
 - проявлять фантазию, смекалку и изобретательность при изготовлении изделий и решений творческих задач;
 - осваивать культуру общения с людьми, окружающим миром;
- **навыки:**
 - допрофессиональной подготовки в области декоративно-прикладного и художественного творчества;
 - культуры поведения и общения;

Приобретет:

- **способность:**
 - грамотно оценивать сложившиеся в жизни ситуации и адекватно на них реагировать;
- **умения:**
 - творчески решать поставленные задачи;
 - правильно оформлять и декорировать свои изделия;
 - проанализировать свои ошибки.
- **навыки:**
 - творческой и исследовательской деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства;
 - моделирования изделий.

Освоит:

- правила выполнения эскизов, основных элементов при проектировании и изготовлении изделий.

3.1. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, ДИАГНОСТИКА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Промежуточный контроль – 23.12.2022г. (выставка/ опрос)

Итоговый контроль – 22.05.2023г. (выставка/ опрос)