

«Театральные подмостки» в Торопце



Под таким названием в преддверии Международного дня театра прошел муниципальный фестиваль-конкурс детских театральных коллективов нашего города и района. Он был посвящен Году театра в России, объявленному Президентом РФ, а также литературным юбилейным датам 2019 года.

Основными целями и задачами проведения Фестиваля стали содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формирование духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства, а также развитие творческого потенциала обучающихся, повышение мастерства режиссеров, руководителей театральных коллективов, приобщение широкой аудитории детей к театральному искусству.

Учредителем Фестиваля выступил отдел образования администрации Торопецкого района, организатором – Торопецкий

Дом детского творчества.

На сцене Дома детского творчества демонстрировали свое мастерство участники 15 театральных коллективов дошкольных и общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования: средних школ города № 1 и № 2, гимназии имени Патриарха Тихона, Плоскошской, Василевской, Поженской и Подгородненской школ, ДДТ, детских садов № 1, № 2, № 3 и студии «Золотой ключик» Дома детского творчества. Зрители с удовольствием смотрели их работы, подготовленные по произведениям Виктора Гюго, А. Н. Толстого, Карла Гоцци, А. С. Пушкина, Корнея Чуковского, Антуана де Сент-Экзюпери, П. П. Бажова, К. И. Чуковского и других авторов.

Участники Фестиваля выступали в трех возрастных номинациях: «Сказочный переполох» (5-7 лет); «Хочу на сцену!» (8-12 лет); «Весь мир – театр» (13-18 лет). По этим же номинациям и подводились итоги. Лидерами конкурса в возрастной группе 5-7 лет стали театральные коллективы детских садов № 3 (музыкальная сказка «Муха-Цокотуха») и № 1 (литературно-музыкальная композиция «Путешествие Зайки»), в номинации 8-12 лет также два лидера: театральная коллектив учащихся 3-4 классов СОШ № 1 с литературно-музыкальной композицией по мотивам произведений А. С. Пушкина «Лукоморье» и кукольный театр Василёвской НОШ со спектаклем «Кот и Лиса». В старшей возрастной группе лидировал коллектив «СТЭНЛИ» Дома детского творчества. Лучшими исполнителями женских ролей признаны Кириллова Дарья (Муха-Цокотуха), детский сад № 3, и Николаева Светлана (барышня-крестьянка), Плоскошская СОШ. Среди исполнителей мужских ролей жюри отметило Ершова Глеба, исполнителя роли Волка, студия «Золотой ключик» ДДТ, и Фролова Антония из гимназии им. Патриарха Тихона (Данила-мастер). Кроме того, отмечен самый юный актёр – Трофимов Кирилл (Карасик) из Подгородненской ООШ. За лучшие костюмы и художественное оформление спектаклей награждены театральные коллективы Подгородненской ООШ и детсада № 1, за музыкальное оформление спектаклей – детсад № 3 и СОШ № 1. Самым лучшим театральным классом назван 4-б класс СОШ № 1, лучшей режиссёрской работой – работа Колбанёвой М. Ю., режиссёра театра СОШ № 1 («Лукоморье»). 24 марта в большом зале районного Дома культуры в рамках Фестиваля состоялся внеконкурсный показ спектакля «Золушка» по пьесе Н. Коляда, подготовленного детским творческим объединением «СТЭНЛИ» Дома детского творчества, руководитель Е. В. Леонтьева, педагоги Беляева А. В., Козловская С. В., Сулова Е. В.).

Таким образом, на протяжении трех дней и взрослые, и дети имели возможность прикоснуться к великому миру театра и получить полное удовлетворение от увиденного на сцене действия, доказательством чего были бурные аплодисменты и в зале районного Дома культуры, и в ДДТ. И это не случайно. В нашем Торопце театральные традиции имеют глубокие корни. Богатые торопецкие ярмарки с кукольными представлениями «петрушечников», с театрами в зажиточных домах, когда во дворе устраивался настил из досок и двор превращался в уличный театр, говорят сами за себя. Более ста лет в Торопце при учреждении культуры работает самодеятельный театр, сейчас он носит название «Сфера». Драматический или театральный кружок появился в Доме пионеров сразу же с его открытием в 1953 году. Под названием ДТО «СТЭНЛИ» коллектив ДДТ работает 20 лет.

Полученные лучшими театральными коллективами награды, несомненно, почетные и заслуженные. Однако не это главное. Главное, что и сами юные артисты, и зрители прикоснулись к театральному миру искусства, к мировой литературной сокровищнице, познакомились с классиками мировой величины.

Хочется верить, что детские театральные коллективы, выступавшие на «Театральных подмостках» в эти мартовские дни, не останутся равнодушными к открывшемуся им миру театра и литературы, а с успехом продолжат свою работу.

На снимках: во время фестиваля-конкурса «Театральные подмостки».

