

Согласовано:
Заведующий МУ «Отдел образования
Администрации Торопецкого района»
_____ Н.В. Капитонова

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ТР Дом детского творчества
_____ Е.В. Леонтьева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении метапредметного заочного конкурса проектов и исследовательских работ для учащихся 3-11 классов

«Наследники-хранители»

Цель: поддержка активной проектно-исследовательской и творческой деятельности учащихся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Торопецкого района, направленной на сохранение природно-культурного наследия родного края.

Задачи конкурса:

- создание благоприятных условий для поддержки одаренных детей посредством развития навыков исследовательской и проектной деятельности с учетом возрастных особенностей и предпочтений, учащихся в условиях цивилизованной конкуренции;
- формирование и развитие навыков в сфере применения новых информационных технологий, как реального эффективного инструмента творчества, познания, обобщения и представления информации, исследовательской деятельности;
- развитие устойчивого интереса к изучению историко-культурного, природного, экологического, социологического и т.д. наследия родного края;
- формирование активной жизненной позиции, направленной на уважительное отношение к настоящему и историческому прошлому малой родины;

Организаторы конкурса: МУ «Отдел образования администрации Торопецкого района», МБОУ ДО ТР Дом детского творчества (далее ДДТ).

Участники конкурса: учащиеся 3-11 классов общеобразовательных организаций Торопецкого района (индивидуально, группы до 3-х человек), активисты детских объединений и организаций, клубов (индивидуально, группы до 3-х человек), учащиеся объединений дополнительного образования.

Порядок организации и проведения конкурса:

1. Сроки проведения: октябрь 2021 г. – май 2022 г.
2. Конкурс проводится в **3 этапа**:
 - 1 этап** (реферативно-проектный) – «Познаю» - с **15 октября 2021 г. по 31 января 2022 г.**;
 - 2 этап** (исследовательский) – «Исследую» - с **15 октября 2021 г. по 30 апреля 2022 г.**;
 - 3 этап** (трансляционный) – «Докладываю» - с **16 мая 2022 г. по 20 мая 2022 г.**
3. В конкурсе принимают участие авторские работы (не менее 60% уникальности).
4. Перечень номинаций с пояснениями размещен в Приложениях к данному Положению.
5. Номинация разделяется по возрастным категориям: учащиеся **9-11, 12-14, 15-18** лет при наличии не менее 3-х работ одной возрастной категории.
При малом количестве работ происходит объединение возрастных категорий в одной номинации.
При наличии в номинации одной работы её статус (победитель, призер, участник) определяется по сумме набранных баллов с учетом авторства и уровня работы (не менее 75% от максимально возможного количества баллов в соответствии с номинацией).
6. К печатным работам обязательно прилагается электронная версия работы в формате Word (текстовый документ).

7. Работы принимаются по адресу: Тверская область, г. Торопец, ул. Советская, д.24 (ДДТ). Электронная версия работы может быть прислана на адрес: svetlana-toropes@mail.ru или ddt.toropec@mail.ru
8. Ссылки на видео в социальных сетях не рассматриваются, допускается размещение видеофайлов для скачивания на ЯндексДиске или в Облако Mail.ru.
9. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются (допускается консультация по работе) и не возвращаются;
10. Работы, полученные после даты, указанной в Приложении, к участию в конкурсе не принимаются, и организаторы не несут ответственности за их хранение.
11. Участие в конкурсе предполагает автоматическое согласие на обработку персональных данных, указанных в работе в соответствии с Федеральным законом от 27.07. 2006 №152-ФЗ «О персональных данных».
12. Конкурсные работы в дальнейшем используются для пополнения информационных ресурсов для образования, просвещения, воспитания подрастающего поколения при гарантии соблюдения авторских прав (с обязательным использованием ссылки на автора). Также конкурсные работы могут быть использованы (с согласия автора) в различных региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Общие требования к материалам, предоставляемым на конкурс:

- формат текстовых документов: текстовый редактор Word for Windows версии 3.0 и выше с использованием шрифтов Times New Roman №14 через 1,5 интервал;
- параметры страницы: верхнее, нижнее и левое поля – 2 см, правое – 1,5 см;
- фотографии (желательно) в формате JPEG, оптимизированные для разрешения экрана монитора не более 1024 x 768;
- прилагаемые мультимедийные файлы (фото, видео, презентации и т.д.) размещаются на дисках или других электронных носителях, отдельно от основной работы, их объем не должен превышать 1 ГБ. Для их воспроизведения и просмотра должно использоваться стандартное оборудование и программное обеспечение (Windows, стандартные кодеки);
- нумерация страниц по внизу посередине, титульный лист не нумеруется;
- титульный лист оформляется с указанием (по порядку): ОО (учреждение); наименование конкурса, этап и номинация, название работы, фамилия, имя автора (авторов), возраст участника (ов); данные курирующего педагога(ов) - (ФИО, должность); населенный пункт, год.

Критерии оценки конкурсных материалов варьируются в зависимости от номинации и вида работы. К основным критериям относятся:

- композиция работы и оформление (соответствие формату и шрифту, структуре работы, функциональный внешний вид, титульный лист);
- уровень постановки цели работы;
- степень соответствия задач цели, теме;
- соответствие содержания теме, цели, задачам;
- полнота раскрытия темы;
- содержательность работы;
- наличие и описание методов;
- иллюстративность;
- использование научных терминов и понятий;
- уникальность (оригинальность) информации;
- глубина и сложность проработки материала;
- аргументированность изложенных выводов;
- значимость (теоретическая, практическая, краеведческая, социально-культурная);

- подготовленность автора (в соответствии с возрастом) (эрудированность, убедительность рассуждений, оригинальность мышления, индивидуальность стиля, личная позиция автора, степень самостоятельности и т.д.);
- разнообразие, уровень использования и грамотность оформления информационных источников;
- наличие, разнообразие, соответствие работе, содержательность материалов приложения.

Оценка по каждому критерию производится по 1-балльной десятичной шкале.

Подведение итогов и награждение участников конкурса:

1. По итогам этапа в каждой номинации из числа участников выявляются победитель и призёры, которые награждаются Дипломами МУ «Отдел образования администрации Торопецкого района», остальные получают Сертификаты участников конкурса МБОУ ДО ТР Дом детского творчества.
2. Педагоги, подготовившие участников конкурса, награждаются Благодарностями МБОУ ДО ТР Дом детского творчества.
3. Жюри оставляет за собой право наградить участников, не ставших победителями, чьи работы заслуживают внимания и имеют высокий общий балл.
- 1.1. Лучшие образцы исследовательской, проектной, творческой деятельности учащихся, направленной на сохранение природно-культурного наследия родного края и имеющие научно-краеведческую ценность будут размещены на страницах социальных сетей МБОУ ДО ТР Дом детского творчества (Торопецкий Дом-Детского-Творчества: <https://vk.com/id289367859> или <https://ok.ru/profile/583102087452>)

Контактная информация:

Контактное лицо - методист Зайцева С.И. тел. 8910 841 0009, 2-12-76 (дом.), 2-19-73 (раб.).

Электронный адрес: svetlana-toropes@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о проведении метапредметного заочного конкурса проектов и исследовательских работ для учащихся 3-11 классов «Наследники-хранители».

Адресовано: заместителям директоров по воспитательной работе, педагогам-организаторам, вожатым, классным руководителям 1-11 классов, учителям истории и обществознания, биологии, географии, русского языка и литературы, информатики, технологии, изобразительного искусства, педагогам дополнительного образования, педагогам, реализующим внеурочную деятельность.

1 этап «Познаю» (реферативно-проектный)

Сроки: 15 октября 2021 г. – 31 января 2022 г.

Сдача работ до 31 января 2022 г.

Номинации для участников возрастных категорий 12-14, 15-17 лет.

1. Реферативные работы

Объем работ не более 30 страниц печатного текста в соответствии с требованиями, прописанными в Положении. Построение работы: титульный лист, оглавление, введение, содержание (2-3 главы), заключение, использованная литература, приложения. Работу желательно сопроводить презентацией или видеороликом для публичного размещения на страницах в социальных сетях.

- **«Великие люди России»** - о любом человеке, который является значимой личностью для России (великие государственные и политические деятели, военные, ученые и деятели науки, писатели, литераторы, философы и т.д.);
- **«Герои земли Торопецкой»** - о значимом человеке любого временного периода, внесшем свой вклад в развитие Торопецкого края (уроженце или проживавшем, участвовавшем в любом важном историческом событии).
- **«Торопец в годы войны»** - о событии (ях), происшедших в годы военных действий любого исторического периода на территории Торопецкого края.
- **«Религия в Торопце»** - о религии и духовности торопчан, храмах (соборах, церквях, монастырях), священнослужителях, церковной утвари и богослужебных предметах со ссылкой на краеведческие источники информации.
- **«Человек и природа»** - о характерных для родного края: объектах и технологических процессах земледелия, животноводства, птицеводства, рыболовства, охоты, пчеловодства, волокнистых культурах и технологиях их обработки, природных красителях, использовании природного сырья и т.д.
- **«Промыслы и ремесла»** - о любом ремесле, народном художественном промысле, художественной традиции или декоративно-прикладном творчестве жителей родного края.
- **«История одного предмета»** - о любом предмете, который использовался в быту в прошлые времена (включая советский период) или является семейной реликвией.
- **«Техническая история»** - о любом виде техники (устройстве, механизме, системе) любого исторического периода.

- **«Мир искусства»** - о любом виде искусства (узком направлении), людях искусства, истории создания произведений искусства, атрибутах, предметах, инструментах, используемых в искусстве и т.д.
- **«Живая наука»** - реферат любой научной (предметной) направленности. Тема выбирается самостоятельно.

2. Проектные работы

К конечному продукту обязательно прилагается паспорт проекта (см. Приложение).

- **«Край вдохновения»** - творческий проект, конечным продуктом которого является видеопрезентация, содержащая подборку разноплановых или одного вида работ (фотографии (природа, здания, люди и т.д.), рисунки, изделия декоративно-прикладного творчества), посвященных земле Торопецкой с кратким пояснением (описанием).
Требования к видеопрезентации: объем не более 40 слайдов, первый слайд титульный.
- **«Этнографическая страница»** - творческий проект, конечным продуктом которого является скрин или фотография страницы (плаката, стенда) в общий сборник о любом объекте самобытности материальной и духовной культуры торопчан (история заселения территории, жилой дом или здание, одежда и обувь, народное изобразительное искусство, традиционные занятия населения, фольклор и т.д.) со ссылкой на краеведческие источники информации и иллюстрациями.
Требования к странице: ориентация страницы альбомная.
- **«Достопримечательности родного края»** - творческий проект, конечным продуктом которого является презентация, содержащая информацию о значимых природных и/или культурных достопримечательностях, расположенных на территории Торопецкого района.
Требования к презентации: объем не более 40 слайдов, автоматический режим показа, первый слайд титульный.
- **«Живое слово»** - творческий проект, посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов, конечным продуктом которого является электронный сборник (художественной, коллективной творческой, профессиональной, народной или литературной деятельности людей разных национальностей, населявших или населяющих территорию Торопецкого района (вкл. собственного или членов семьи сочинения).
Требования к сборнику: наличие титульного листа – обложки (с указанием ОО (ОУ), названия сборника, автора (ов)), оглавления, иллюстраций (фотографий); ориентация страниц любая, количество страниц не ограничивается.
- **«Страница Красной книги»** - творческий проект об одном из растений или животных Торопецкого края, занесенных в Красную книгу Тверской области, конечным продуктом которого является брошюра (искл. лебедь-шипун, полевка подземная, черный аист, венерин башмачок, голубянка Алексис, печеночница).
Требования к брошюре: формат А5 (половина листа писчей бумаги); не более 16 страниц; оформление может быть черно-белое, малоцветное и полноцветное; прошивка может быть простыми скобками, нитевое шитье или пружина; обложка плотная - ламинированная, прозрачная пластиковая, обычная картонная, из фотобумаги и т.д.
Первая страница обложки – титульный лист. На нем приводятся следующие сведения:
 - в верхней части указываются полное наименование ОО (учреждения)
 - заглавие крупным шрифтом
 - фамилия, имя автора, возраст
 - курирующий педагог
 - внизу место и год издания брошюры

Оглавление включает в себя перечень материалов с указанием страниц.

Текстовая часть может содержать вступительную статью от автора или курирующего педагога, основные материалы сборника, заканчиваться брошюра может сведениями об авторе(ах), обращением к читателям, просто чистым листом для заметок.

Все страницы брошюры должны быть пронумерованы арабскими цифрами в нижней части страницы, по центру, с использованием «сквозной нумерации». Титульный лист включен в общую нумерацию, но номер на нем не проставляется.

Оборотная сторона обложки содержит аннотацию, которая кратко характеризует содержание брошюры и читательское назначение.

Номинации для участников возрастных категорий 9-11 лет:

1. Реферативные работы

Объем работы не более 5 страниц печатного текста в соответствии с требованиями, прописанными в Положении. Построение работы см. выше. Работу желательно сопроводить презентацией или видеороликом для публичного размещения на страницах в социальных сетях.

- **«Древний Торопец»** - о любом историческом событии, объекте, личности в становлении и развитии города.
- **«Символы Торопецкого края»** - об официальных и общепризнанных символах.
- **«Промыслы и ремесла»** - о любом народном промысле, ремесле, мастере и его изделиях любого исторического периода.
- **«Награды Российской Империи»** - о любой награде (орден, медаль) периода Российской империи и лицах ею награжденной.
- **«Природа и её обитатели»** - о любом природном или искусственно созданном природном сообществе (лес, луг, поле, водоем (река, озеро, пруд), сад, огород и т.д.) и его обитателях.
- **«Натурпродукт»** - о любом виде (нескольких сортах определенного вида) культурного или сельскохозяйственного растения (полевые культуры, растения сада, огорода, цветника), дары леса растительного происхождения.
- **«Это интересно!»** - реферат любой научной (предметной) направленности. Тема выбирается самостоятельно.

2. Проектные работы

К конечному продукту обязательно прилагается, оформленный руководителем, паспорт проекта (см. Приложение).

- **«Дети – герои Великой Отечественной войны»** - информационный проект о детях-героях - участниках событий 1941-1945 года, конечным продуктом которого является скрин страницы в общий сборник, содержащей биографическую информацию о юном герое, историю его жизни и подвига, фотографии и т.д.
Требования к странице: ориентация страницы альбомная, рамка синего цвета толщиной 1 мм с отступом от края 0,5 см. В правом верхнем изображении георгиевской ленточки. В нижнем правом углу рамка, содержащая следующую информацию: ФИ, возраст автора, ОО, курирующий педагог.
- **«Семейная история»** - информационный проект, конечным продуктом которого является презентация о родословной, ее самобытности, традициях и т.д.
Требования к презентации: объем не более 12 слайдов, автоматический режим показа, первый слайд титульный.

- **«Моя коллекция»** - творческий проект, конечным продуктом которого является набор фотографий (открыток) с изображением предметов из коллекции с названием и небольшим текстовым сопровождением.
Требования: количество открыток в наборе не более 20 шт. размером 9см x13 см.
- **«Гербарий»** - информационно-творческий проект, конечным продуктом которого является классический гербарий с использованием засушенных растений сорняков, лечебных трав, цветов, деревьев, комнатных растений и т.д., представленный в виде презентации с кратким описанием растения, фотографии растения из гербария и живой природы.
Требования к презентации: объем не более 20 слайдов, автоматический режим показа, первый слайд титульный.
- **«Природный лекарь»** - информационный проект о любом природном лекаре (растении или продукте животного происхождения и т.д.), конечным продуктом проекта является листовка формата А5 (половина листа писчей бумаги).
Данные (наименование ОО (учреждения), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог) указываются на обратной стороне листовки. Техника исполнения листовки должна соответствовать возрастным возможностям ребенка.
- **«Внимание! Опасность!»** - творческий проект о любом виде опасности в социуме или окружающей среде, конечным продуктом которого является фотография плаката формата А3.
Данные (наименование ОО (учреждения), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог) указываются на плакате и должны быть хорошо различимы на фотографии. Техника исполнения плаката должна соответствовать возрастным возможностям ребенка.
- **«Удивительные птицы»** - творческий проект о любом виде (нескольких видах определенной группы) зимующих, перелетных, околородных и водных пространств, леса, луга, обитающих в черте населенного пункта птиц родного края. Конечным продуктом проекта является презентация-альбом.
Требования к презентации: объем не более 20 слайдов, автоматический режим показа, первый слайд титульный.
- **«У праздника есть своя история»** - информационно-творческий проект, конечным продуктом которого является иллюстрированный рассказ об истории любого праздника (языческий, народный, дореволюционный, советского или современного периода). Формат А4 (лист писчей бумаги), 10-15 страниц. Допускается использование фотографий из сети интернет и личного домашнего архива. На титульном листе (обложке) указываются следующие сведения: наименование ОО (учреждения), заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год.

P.S. Знаменательные и памятные даты 2022 года. Ссылка на источник:

<https://libsakh.ru/sobytiya/jubileinye-daty-i-sobytiya/znamenatelnye-i-pamjatnye-daty-2022-goda/>

Приложение 1. Паспорт проекта

Титульный лист

Метапредметный заочный конкурс
проектов и исследовательских работ для учащихся 3-11 классов
«Наследники-хранители»

1 этап «Познаю»

Номинация « _____ »

Проект « _____ »
(название)

Автор проекта:

Научный руководитель проекта:

Сроки реализации проекта:

Проектный продукт:

Тип проекта:

Введение

Обоснование выбора темы проекта и проблемные вопросы по данной теме.

Цель проекта:

Задачи проекта:

- 1.
- 2.
- 3.

Методы:

Содержание

План проектной деятельности

Материалы и ресурсы, необходимые для реализации проекта

Сметная стоимость проекта

Творческий замысел продукта (краткое описание содержания продукта и его оформление)

Заключение

Информационные (литературные) источники

Приложение

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Положению о проведении метапредметного заочного конкурса проектов и исследовательских работ для учащихся 3-11 классов «Наследники-хранители».

Адресовано: заместителям директоров по воспитательной работе, педагогам-организаторам, вожатым, классным руководителям 3-11 классов, учителям истории и обществознания, биологии, географии, русского языка и литературы, информатики, технологии, изобразительного искусства, педагогам дополнительного образования, педагогам, реализующим внеурочную деятельность.

2 этап «Исследую» (исследовательский)

Сроки: **15 октября 2021 г. – 30 апреля 2022 г.**

Сдача работ до **30 апреля 2022 г.**

Номинации для участников возрастных категорий 12-14, 15-18 лет.

1. Исследовательские работы

Объем работ не более 30 страниц печатного текста в соответствии с требованиями, прописанными в Положении. Построение работы: титульный лист, оглавление, введение, содержание, заключение, использованная литература, приложения. Работу желательно сопроводить презентацией или видеороликом для публичного размещения на страницах в социальных сетях.

- **«Летопись родного края»** - о хозяйственной деятельности Торопецкого края (развитие предприятия (организации) из/или любой отрасли: промышленность, сельское хозяйство, жилищное и коммунальное хозяйство, транспорт, связь, торговля, здравоохранение, просвещение, культура и др.)
- **«Великая Отечественная»** - о событиях военных лет на территории Торопецкого края (партизанское движение, санитарно-прачечные отряды, работа военно-полевых госпиталей, жизнь местного населения на оккупированной территории, труд военнопленных и т.д., описание событий в период освобождения города и территории района, события после оккупации, деятельность тружеников тыла, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.) по воспоминаниям очевидцев, архивным источникам, вещественным объектам и т.д.
- **«За их спиной множество вершин...»** - об известном и выдающемся человеке любого временного периода, внесшем свой вклад в историю развития Торопецкого края (уроженце или проживавшем, участвовавшем в любом важном историческом событии) в области искусства, педагогики, культуры, религиозной деятельности (о священнослужителях, преподавателях церковно-приходской школы, людях, принявших монашеский постриг и т.д.).
- **«Торопецкое купечество»** - о торопецком купечестве или купце любого исторического периода.
- **«Возрождение из обломков истории»** - об исчезнувших или находящихся на грани исчезновения населенных пунктах, храмах (церквях, соборах), зданиях и сооружениях Торопецкого района.
- **«Старинный дом»** - о любом старом здании, усадьбе или особняке дореволюционного и раннего советского периодов, архитектурных особенностях и зодчестве Торопецкого края.

- **«Советская культура»** - о развитии и становлении культуры советского общества на территории Торопецкого уезда (района) (культурная революция 20-30 –х гг., ликвидация безграмотности, пропаганда коммунистической идеологии, октябрята, пионерия, комсомол, антирелигиозная пропаганда, кино, театр, изобразительное искусство и т.д.).
- **«Объект культурного наследия»** - о любом вещественном памятнике истории и культуры в истории Торопецкого района, вкл. советскую эпоху (скульптура, произведение искусства) (за искл. архитектуры).
- **«Экология малой родины»** - по экологии Торопецкого района
- **«Мир живой природы»** - исследовательские работы по изучению объектов живой природы (растения, животные, грибы, природные сообщества края и т.д.)
- **«Охраняемый природный объект»** - о любой особо охраняемой природной территории регионального значения, расположенного в Торопецком районе
- **«Ритм здоровой жизни»** - исследовательская работа о любых способах сохранения здоровья, физических и умственных нагрузках, режиме труда и отдыха, полезных или вредных продуктах питания, средствах народной и классической (фармакология) медицины, влиянии негативных привычек, профилактика заболеваний и т.д.
- **«Грани науки»** - исследовательская работа свободной тематики естественно-научного (медицина, физика, фармакология, биотехнология, математика, информатика) и гуманитарного (культура, искусство, экономика, археология, здоровье человека) направлений, включающая краеведческий компонент.

2. Исследовательские проектные работы

К конечному продукту обязательно прилагается паспорт проекта (см. Приложение).

- **«Память сердца»** - о любом историческом событии малой родины мирного или военного времени, о людях, участниках данных событий. Конечным продуктом проекта является статья.
Требования к статье: объем не более 3-х страниц печатного текста, желательно разместить 1-2 фотографии.
- **«Искусство православной религии»** - об иконах, находящихся в храмах, музеях или частном секторе Торопецкого края, церковной утвари и т.д. Конечным продуктом проекта является виртуальная выставка – презентация.
Требования к презентации: объем не более 30 слайдов с автоматическим режимом показа, первый слайд титульный.
- **«Экологический маршрут»** - о любом экологическом маршруте, проложенном по территории Торопецкого района. Конечным продуктом проекта являются рекламная продукция: буклет и скрин рекламной страницы для размещения в сети Интернет и Справочник экскурсовода (базовая информация по тематике экотропы).
- **«Улицу назвали так...»** - о происхождении названий улиц Торопца или любого населенного пункта Торопецкого района. Конечным продуктом проекта является сборник, объемом не менее 5 страниц печатного текста. Желательно истории и названию улицы, включая фотографии разных временных периодов, посвятить отдельную страницу. На титульном листе (обложке) указываются следующие сведения: наименование ОО

(учреждения), заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год.

- **«Памятники истории»** - о любом вещественном памятнике истории, относящемся к архитектуре, скульптуре, произведению искусства вкл. советскую эпоху. Конечным продуктом проекта является презентация.

Требования к презентации: объем не более 30 слайдов с автоматическим режимом показа, первый слайд титульный.

- **«Экспедиционный дневник»** - фиксация исследовательских материалов (личные наблюдения, опрос населения, зарисовка (фотографии) и описание объектов, фиксация вещественных материалов, засушенные экземпляры растительного происхождения и т.д.). Конечным продуктом проекта является дневник, объемом не менее 10 страниц формата А 4 или заполненный блокнот, записная книжка любого формата и т.д. На титульном листе (обложке) или первой странице указываются следующие сведения: наименование ОО (учреждения), заголовок (название работы – дневник...), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год (годы) сбора материала.

Номинации для участников возрастных категорий 9-11 лет:

1. Исследовательские работы

Объем работ не более 10 страниц печатного текста в соответствии с требованиями, прописанными в Положении. Построение работы: титульный лист, оглавление, введение, содержание, заключение, использованная литература, приложения. Работу желательно сопроводить презентацией или видеороликом для публичного размещения на страницах в социальных сетях.

- **«Артефакт»** - исследовательская работа, в основу которой лёг архивный документ, любой письменный носитель социально-культурной, исторической информации или предмет, обнаруженный в результате раскопок или случайного события.
- **«Историческая тема в фотографии»** - исследовательская работа, основанная на изучении старой фотографии, отображающей человека (людей), исторические события в жизни людей, развития техники, архитектуры, быта, одежды и прочих моментов из истории торопчан; преобразования города, сельской местности и т.д.
- **«Фамильная ценность»** - об истории появления, значения и хранения семейной реликвии или любом предмете, представляющем нематериальную ценность для семьи.
- **«Советское детство»** - о любой игре, игрушке, занятии детей и подростков советского периода.
- **«Важное мнение»** - социологическое исследование (на основе анкетирования, соцопроса) любой тематики на выбор из следующего перечня областей: психология, социология, право, экономика, человек в современном мире, образование, человек и событие.
- **«Моё исследование»** - исследовательская работа любого научного направления, включающая краеведческий компонент.

2. Исследовательские проектные работы

К конечному продукту проекта обязательно прилагается оформленный руководителем, паспорт проекта (см. Приложение).

- **«Дедушкина медаль»** - о награде (ах) участника Великой Отечественной войны. Конечный продукт проекта - скрин страницы в общий сборник, содержащая информацию о самой награде, историю награждения, краткую информацию о человеке, фотографии награды, наградных документов, и т.д.

Требования к странице: ориентация страницы альбомная, рамка синего цвета толщиной 1 мм с отступом от края 0,5 см. В правом верхнем изображении георгиевской ленточки. В нижнем правом углу, содержащая следующую информацию: ФИ, возраст автора, ОО, курирующий педагог.

- **«Родословная»** - исследовательский проект, основанный на документах и воспоминаниях родственников, семейных архивах, легендах о семье человека (известного, малоизвестного, личной семье). Конечным продуктом проекта является компьютерный коллаж с генеалогическим деревом семьи.

- **«Календарь исторических событий»** - творческий проект, содержащий информацию о значимых исторических событиях или знаменитых людях различных временных периодов и относящихся к Торопецкому району и Тверской области, конечным продуктом которого является электронная версия настенного перелистного календаря на летний или осенне-зимний период 2021 года.

Требования к календарю: ориентация страницы альбомная для печатного формата страницы А4 (страница писчей бумаги), красочно-деловое оформление. На титульном листе название календаря, населенный пункт и год издания. На последней странице или на обратной стороне обложки размещается информация: ФИ, возраст автора, ОО, курирующий педагог.

- **«Удивительное рядом»** - исследовательский проект - экскурсия в мир живой и неживой природы. Конечный продукт проекта карта с обозначением мест нахождения интересных природных объектов, расположенных на определенной местности родного края. К карте прилагается папка, содержащая фотографии и описание природных объектов. Формат карты не менее А4 и не более А3. На обратной стороне карты и на папке указываются: ФИ, возраст автора, ОО, курирующий педагог.

- **«Домашний питомец»** - исследовательский проект - наблюдение за поведением и жизнедеятельностью домашнего питомца, конечным продуктом которого является иллюстрированный сборник.

Требования к сборнику: объем не более 10 страниц печатного текста, иллюстрированных фотографиями, рисунками, схемами, таблицами и т.д.

- **«Росточек»** - о любом культурном растении (растения сада, огорода, цветника, полевое растение, экзотическое и т.д.), выращенном на подоконнике (допускается до состояния рассады). Конечным продуктом является «Дневник наблюдений», отражающий краткое описание культуры (растения), сорт (при наличии), агротехнические условия возделывания, основные этапы роста растения (от посева), ухода за ним (полив, рыхление, подкормка, пикирование, освещение и т.д. по датам), прочие данные по исследованию. Титульный лист Дневника содержит: название ОО (ОУ), «Дневник наблюдений», название растения, Ф.И. участника, населенный пункт, год, допускается фотография растения, рамка. В Дневнике обязательно наличие фотографий, отражающих этапы роста растения и ухода за ним. Рисунки и прочие художественные объекты должны быть уместны.

- **«Готовые продукты природы»** - о любом присваивающем промысле на территории Торопецкого района (охота, рыболовство, сбор и заготовка даров леса, их использование в быту). Конечный продукт проекта мини-сборник.

Требования к сборнику: объем не более 10 страниц печатного текста, иллюстрированных фотографиями, рисунками, схемами, таблицами и т.д.

Приложение 1. Паспорт проекта

Титульный лист

Метапредметный заочный конкурс
проектов и исследовательских работ для учащихся 3-11 классов
«Наследники-хранители»

2 этап «Исследую»

Номинация « _____ »

Проект « _____ »
(название)

Автор проекта:

Научный руководитель проекта:

Сроки реализации проекта:

Проектный продукт:

Тип проекта:

Введение

Обоснование выбора темы проекта и проблемные вопросы по данной теме.

Объект исследования:

Предмет исследования:

Гипотеза:

Цель проекта:

Задачи проекта:

- 1.
- 2.
- 3.

Методы:

Содержание

План проектной деятельности

Материалы и ресурсы, необходимые для реализации проекта

Сметная стоимость проекта

Творческий замысел продукта (краткое описание содержания продукта и его оформление)

Литературный обзор (теоретическая информация)

Обзор исследовательского материала

Заключение и выводы

Информационные (литературные) источники

Приложение

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Положению о проведении метапредметного заочного конкурса проектов и исследовательских работ для учащихся 3-11 классов «Наследники-хранители».

Адресовано: заместителям директоров по воспитательной работе, педагогам-организаторам, вожатым, классным руководителям 1-11 классов, учителям истории и обществознания, биологии, географии, русского языка и литературы, информатики, технологии, изобразительного искусства, педагогам дополнительного образования, педагогам, реализующим внеурочную деятельность.

3 этап «Докладываю» (трансляционный)

Сроки: **16 – 20 мая 2022 г.**

Сдача работ до **16 мая 2022 г.**

Работы для участия: видеозапись научно-делового выступления (чтение доклада и демонстрация наглядного материала (варианты: презентация, стендовый доклад, скрины из работы и т.д.)). Регламент: не более 10 минут.

Возрастные категории: 9-11,12-14, 15-17 лет.

Номинации для участников:

1. «Летопись родного края»
2. «Люди и судьбы»
3. «Я могу рассказать о войне»
4. «Религия в Торопце»
5. «Объект культурного наследия»
6. «Природа малой родины»
7. «Из истории СССР»
8. «Моё исследование»

- В пределах одной номинации отдельная возрастная категория образуется при наличии не менее 3-х работ.
- При наличии в номинации одной работы её статус (победитель, призер, участник) определяется по сумме набранных баллов с учетом авторства и уровня работы (не менее 75% от максимально возможного количества баллов в соответствии с номинацией).
- Реферативные, исследовательские, проектные работы, участвовавшие в 1-м или 2-м этапах метапредметного заочного конкурса проектов и исследовательских работ для учащихся 3-11 классов «Наследники-хранители» повторно не сдаются (указывается год участия, этап, номинация, название работы). В остальных случаях к видеозаписи добавляется полная электронная версия работы.