

Согласовано: _____ Капитонова Н.В.
Заведующий. МУ «Отдел образования
администрации Торопецкого района»

Утверждаю: _____ Иванова И.И.
Врио директора МБОУ ДО ТР Дом детского
творчества

ПОЛОЖЕНИЕ

о заочном муниципальном конкурсе кружковых объединений (секций, студий)
образовательных организаций и учреждений культуры

«Наш успех»

1. Общие положения

1.1. Конкурс кружковых объединений (секций, студий) образовательных организаций и учреждений культуры «Наш успех» (далее Конкурс) проводится в области педагогики дополнительного образования и внеурочной деятельности среди кружковых объединений (секций, студий) различных направлений деятельности.

1.2. Организатор Конкурса: МУ «Отдел образования администрации Торопецкого района», координатор - МБОУ ДО ТР Дом детского творчества

1.3. Участниками Конкурса являются кружковые объединения (студии, секции) образовательных организаций (учреждений) (детские сады, школы, учреждения дополнительного образования) и учреждений культуры Торопецкого района.

2. Цель и задачи:

Цель: выявление и распространение передового педагогического опыта и инновационных идей, достижений воспитанников в сфере дополнительного образования и внеурочной деятельности

Задачи:

- организация заочной формы представления педагогической деятельности и достижений кружковых объединений (секций, студий);
- расширение сферы сетевого взаимодействия образовательных организаций, учреждений культуры Торопецкого района посредством установления творческих и деловых контактов между кружковцами, руководителями кружков (секций, студий);
- стимулирование творчества руководителей кружковых объединений (студий, секций), содействующих активному развитию детей и молодёжи;
- поддержка интереса воспитанников к деятельности кружкового объединения (студии, секции);
- обобщение и распространение успешного педагогического и детского опыта в сфере дополнительного образования и внеурочной деятельности

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в 1 этап с 20 ноября 2020 г. по 31 января 2021 г. в заочной форме.

3.2. Сдача работ до 25 января 2021 г.

3.3. В Конкурсе принимают участие работы соответствующие следующим номинациям:

I.

для педагогов дополнительного образования (руководителей кружков (студий, секций), организаторов внеурочной деятельности):

1.

- **«Педагогический проект»** - разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической узконаправленной образовательной или воспитательной цели (направления, тематики, социальной деятельности и т.д.);
- **«Личный вклад»** - методическая разработка конспекта занятия педагога (руководителя) кружкового объединения (студии, секции);
- **«Мастер-класс»** - методическая разработка занятия практической направленности, предполагающая описание репродуктивного метода образовательного процесса;
- **«Самообразование»** - комплект материалов, раскрывающий алгоритм или схему самостоятельной познавательной (включая непедagogические направления) деятельности педагога;
- **«Диагностический инструментарий»** - мини сборник диагностических материалов и результатов диагностики, разработанных и используемых педагогом для оценки эффективности реализации образовательной программы;
- **«Я могу поделиться»** - комплект дидактических материалов (для самостоятельной деятельности учащихся, демонстрации педагогом во время занятия и т.д.);
- **«Потехи час»** - методическая разработка (сценарий) воспитательного мероприятия для кружковцев, проведенного в объединении (секции, студии);

2.

- **«Мир, в котором мы живем»** - презентация о кружковом объединении (студии, секции) - творческий отчет педагога (руководителя);
- **«Книга достижений»** - творческое представление результативности учебно-воспитательного процесса кружкового объединения (студии, секции) в формате книги;
- **«Приходите к нам!»** - комплект рекламных материалов (буклет, листовка, мини-плакат, фотография скрина поста для социальных сетей) с информацией о кружковом объединении (студии, секции);
- **«Наша страничка»** - статья (публикация), отражающая любую совместную педагогическую и детскую деятельность;
- **«Волшебная шкатулка»** - видеоролик-рассказ с демонстрацией лучших работ учащихся за любой период времени;
- **«Летосфера»** - тематический фотоальбом (презентация) о летнем отдыхе детей одного или нескольких направлений: спорт и здоровье, творчество, безопасность, подвижные игры, культурный досуг, развлечения, природа и экология, волонтерская деятельность, экскурсии, прочая тематика.

II.

для учащихся кружковых объединений (студий, секций)

- **«Мне нравится...»** - электронный иллюстрированный рассказ о любимом деле (увлечении) по направлению посещаемого кружка (объединения, студии, секции) (*н-р, вязание, танцы, аэробика, моделирование и т.д.*);
- **«Моё портфолио»** - папка - презентация личных достижений, образцов работ (фото), наградных материалов, разноплановой индивидуальной и участие в коллективной деятельности в объединении (студии, секции);

- «Я хочу вам сказать...» - презентация, отражающая личное видение деятельности кружкового объединения (студии, секции) или рассказ о педагоге, учащих или каких-либо событиях;
- «Историческая страничка» - видеоролик с элементами виртуальной экскурсии о прошлом и настоящем кружкового объединения (студии, секции)
- «Мои лучшие работы» - фотоподборка (презентация) лучших работ (декоративно-прикладного, технического, художественного творчества);
- «Добрая традиция» - презентация – повествование о любой социальной акции, волонтерской деятельности объединения;
- «Это мы!» - творческий портрет объединения (студии, секции) в виде фотоколлажа.

Общие требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов:

- формат текстовых документов: текстовый редактор Word for Windows версии 3.0 и выше с использованием шрифтов Times New Roman или Arial №14 через 1,5 интервал; размеры полей по 2 см с каждой стороны;
- заголовки структурных элементов и разделов располагаются в середине строки без точки в конце, без подчеркивания;
- страницы нумеруются внизу листа посередине арабскими цифрами;
- на титульном листе номер страницы не проставляется;
- фотографии в формате JPEG, оптимизированные для разрешения экрана монитора не более 1024 x 768;
- прилагаемые мультимедийные файлы (фото, видео, презентации и т.д.) размещаются на дисках или других электронных носителях, отдельно от основной работы, их объем не должен превышать 1 ГБ. Для их воспроизведения и просмотра должно использоваться стандартное оборудование и программное обеспечение (Windows, стандартные кодеки);
- работы сдаются в печатном (искл. презентации, видео) и электронном видах
- частные требования по каждому виду работы находятся в Приложении данного Положения.

3.4. Организаторы Конкурса при необходимости могут разделить работы по возрастным группам или по направлениям деятельности (художественно-эстетическое, техническое творчество, туристско-краеведческое, естественно-научное, социально-гуманитарное)

3.5. Количество работ от одного кружкового объединения (студии, секции), участника суммарно не более 3-х в каждой номинации.

4. Подведение итогов и награждение победителей

4.1 Состав жюри назначается приказом МУ «Отдел образования администрации Торопецкого района»;

4.2. Победители (1 место) и призеры (2-е и 3-е места) Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами МУ «Отдел образования администрации Торопецкого района»;

4.3. Участники, не ставшие победителями и призерами, награждаются Благодарностями МБОУ ДО ТР Дом детского творчества;

4.4. Жюри оставляет за собой право наградить участников, представивших на конкурс работы высокого уровня, но не ставших победителем или призером.

4.5. Решение жюри оформляется протоколом.

5. Дополнительная информация

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в данное Положение, организацию и проведение конкурса.

Справки по телефонам: 2-19-73 (ДДТ), 8910-841-0009 – Зайцева Светлана Ивановна, методист МБОУ ДО ТР Дом детского творчества.

Приложение 1.

Требования к проекту:

- 1) титульный лист (в указанном порядке - наименование общеобразовательной организации (учреждения), наименование номинации, вид и название проекта (без слова «тема»), ФИО исполнителя (ей) или возрастной контингент воспитанников, Ф.И.О., должность автора (или авторов) или руководителя проекта; название населенного пункта местонахождения учебного заведения; год составления проекта).
- 2) оглавление
- 3) краткая аннотация проекта (не более 0.5 страниц);
- 4) введение – обоснование значимости проекта (анализ проблемной ситуации, актуальность проекта (для детей, педагога, образовательной организации (учреждения));
- 5) цель и задачи проекта;
- 6) содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленной цели и задач, выработка механизма реализации проекта и т.д.);
- 7) ресурсы (временные, информационные, интеллектуальные (экспертные), человеческие (кадровые), организационные («административный» ресурс), материально-технические, финансовые);
- 8) партнеры;
- 9) целевая аудитория (принципы отбора участников проекта, целевая группа, на которую рассчитан проект, предполагаемое количество участников проекта (кол-во, возраст и т.д.);
- 10) план реализации проекта (план-график, этапы, сроки, мероприятия, даты, ответственные лица);
- 11) ожидаемые результаты и эффект проекта (результаты - продукты (материальные объекты), результаты-эффекты (социальные, культурные, психологические изменения). Количественная и качественная оценка результатов (степень достижения поставленных цели и задач). Критерии оценки эффективности проекта. Возможные последствия реализации проекта;
- 12) перспективы развития проекта (видение возможности дальнейшего развития, продолжения проекта, расширение территории, контингента участников, организаторов, возможность развития содержания и т.д. Указание ресурсов для дальнейшего продолжения проекта;
- 13) список литературных и прочих информационных источников.

Требования к конспекту занятия:

- 1) титульный лист (в указанном порядке: наименование организации (учреждения), название конкурса и номинации, тема занятия, Ф.И.О., должность автора, возрастной контингент воспитанников, название кружка (секции, студии) и направление

деятельности, название программы образовательной или внеурочной деятельности, раздел программы, год обучения, дата и место проведения);

2) краткая информация (тема и ее место в программе, краткая характеристика группы учащихся (возрастной состав, особенности развития и способности детей, количественный состав по списку и на данном занятии, прочие сведения на усмотрение педагога);

3) материально-техническое обеспечение занятия (инвентарь, оборудование и т.д.);

4) текстовое содержание объемом не более 10 страниц с описанием хода занятия с распределением по времени:

- вводная часть (тема занятия, постановка цели и задач, формы и методы работы, прогнозирование результатов занятия, мотивация учащихся);

- основное содержание (полный текст с выделением: этапов занятия и кратким их содержанием, отражающим действия руководителя-педагога и детей; видов и описаний заданий, инструкций; порядковых номеров слайдов (при использовании мультимедийного оборудования));

- заключительная часть (подведение итогов, определение результативности занятия, рефлексия, диагностика и т.д.)

5) список использованной литературы в алфавитном порядке, или ссылки на источники;

6) приложение - вспомогательные средства (карточки, таблицы, рисунки, иллюстрации, схемы, раздаточный материал и т.д., что было использовано на занятии); фотографии с занятия (не более 10 шт.)

Требования к мастер-классу:

1) титульный лист (в указанном порядке: наименование организации (учреждения), название конкурса и номинации, тема мастер-класса, Ф.И.О., должность автора, возрастной контингент воспитанников, название кружка (секции, студии) и направление деятельности, название программы образовательной или внеурочной деятельности, раздел программы, год обучения, дата и место проведения);

2) краткая информация (тема и ее место в программе, краткая характеристика группы учащихся (возрастной состав, особенности развития и способности детей, количество участников мастер-класса и его обоснование), прочие сведения на усмотрение педагога);

3) цель и задачи мастер-класса;

4) план описания последовательности действий педагога и учащихся (вступительная, основная демонстрационная и комментирующая части, рефлексия);

5) иллюстративный и/или дидактический материал с комментариями педагога;

6) материально-техническое обеспечение занятия (инвентарь, оборудование и т.д.);

7) текстовое содержание хода проведения мастер-класса объемом не более 10 страниц с распределением по времени (вводная часть, основное содержание, заключительная часть);

8) результативность мастер-класса (включая материалы фотофиксации хода выполнения работы педагогом и учащимися, конечный результат);

9) самоанализ мастер-класса;

10) список использованной литературы в алфавитном порядке, или ссылки на источники;

11) приложение - вспомогательные средства (карточки, таблицы, рисунки, иллюстрации, схемы, раздаточный материал и т.д., что было использовано на занятии); фотографии с занятия (не более 10 шт.)

Требования к комплекту материалов по самообразованию:

1) титульный лист (в указанном порядке: наименование организации (учреждения), название конкурса и номинации, тема по самообразованию, Ф.И.О., должность автора.);

2) краткая информация о педагоге (фотография, образование и специальность,

педагогический стаж, название кружка(ов) (секции, студии) и направление(я) деятельности);

3) краткая информация по характеристике самообразования (тема по самообразованию и обоснование её выбора, указание вида познавательной деятельности (общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое, методическое, научное, декоративно-прикладное, спортивное и т.д.), уровень самообразования (адаптивный, проблемно-поисковый, инновационный), цель и задачи самообразования, технологии самообразования);

4) план по самообразованию с отслеживанием выполненной работы;

5) результаты работы и формы её представления.

6) список информационных источников, курсов, лекций, тренингов, встреч со специалистами, посещенных занятий и другие формы, виды деятельности, использованной в результате самообразования;

7) краткий самоанализ;

8) приложения

Требования к мини-сборнику диагностических материалов и результатов диагностики («Диагностический инструментарий») и к комплекту дидактических материалов («Я могу поделиться»):

1) титульный лист (в указанном порядке: наименование организации (учреждения), название конкурса и номинации, название программы (раздела, модуля, блока) к которому разработаны материалы, Ф.И.О., должность автора и название кружка);

2) оглавление;

3) краткая информация о программе (разделе, модуле, блоке) для которого разработаны материалы;

4) образцы диагностических (дидактических) материалов с подробным описанием методики их использования, обработки полученных результатов и примера результата диагностики;

5) методические рекомендации по использованию данного комплекта материалов;

6) список информационных источников;

7) приложения

Требования к разработке (сценарию) воспитательного мероприятия:

1) титульный лист (в указанном порядке - наименование общеобразовательной организации (учреждения), наименование номинации, название конкурса и мероприятия, возрастной контингент воспитанников, Ф.И.О., должность автора-составителя (или авторов); название населенного пункта, в котором реализовано мероприятие; год составления. Желательно под названием мероприятия указать в рамках какой программы (проекта) оно реализовано).

2) введение (не более 1 страницы);

3) материально-техническое обеспечение занятия (инвентарь, оборудование и т.д.)

4) цель и задачи; (образовательная, воспитательная, развивающая), формы и методы работы, прогнозирование результатов мероприятия;

5) текстовое содержание объемом не более 20 страниц с описанием хода мероприятия с распределением по времени:

- вводная часть (тема, постановка цели и задач, мотивация учащихся);

- основное содержание (полный текст с выделением: этапов; видов и описаний заданий, инструкций; порядковых номеров слайдов (при использовании мультимедийного оборудования));

- заключительная часть (подведение итогов, определение результативности, рефлексия, диагностика и т.д.)

6) Список использованной литературы в алфавитном порядке, или ссылки на источники;

7) Приложение - вспомогательные средства (карточки, таблицы, рисунки, иллюстрации,

схемы, раздаточный материал и т.д., что было использовано на мероприятии); фотографии (не более 10 шт.)

8) Самоанализ (краткая характеристика группы учащихся (возрастной состав, особенности развития и способности детей, количественный состав, прочие сведения на усмотрение педагога); целесообразность, грамотность цели и задач и их социальная и педагогическая значимость; уровень эффективности мероприятия, уровень выполнения плана мероприятия; степень участия детей в подготовке и реализации; соответствие возрастным особенностям и интересам участников; организационная четкость осуществления мероприятия; соответствие формы проведения цели и задачам; формы, методы и приемы педагогического воздействия; общая оценка воспитательной ценности; оценка результативности; удовлетворенность услугой; перспектива и рекомендации.

Требования к презентации о кружковом объединении:

- 1) титульный лист презентации должен содержать (в указанном порядке): наименование организации (учреждения), название номинации, название объединения (студии, секции), направление деятельности, ФИО и должность автора, населенный пункт, год создания;
- 2) содержание составляется от первого лица, отражает личное отношение к следующей информации: основные сведения о коллективе, руководителе, историю кружкового объединения (студии, секции), образовательную и воспитательную деятельность, результативность (достижения) воспитанников и руководителя (желательно за несколько лет с выделением достижений на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях), прочую уместную информацию;
- 3) презентация должна быть настроена на автоматический режим показа.

Требования к книге:

- 1) титульный лист с обязательным указанием наименования общеобразовательной организации (учреждения), кружкового объединения, названия книги; Ф.И.О. автора-составителя; название населенного пункта; год выпуска.
- 2) содержание книги произвольное в соответствии с тематикой номинации;
- 3) объем не более 30 страниц
- 4) содержание с указанием страниц
- 5) формат А4 или А5
- 6) материал обложки произвольный
- 7) содержание книги в черно-белом или цветном исполнении

Требования к комплекту рекламных материалов:

- 1) титульный лист комплекта должен содержать (в указанном порядке): наименование организации, название объединения (студии, секции), направление деятельности, возраст учащихся, населенный пункт, год издания;
- 2) каждый вид рекламной продукции должен содержать:
 - наименование организации, название объединения (студии, секции), направление деятельности, возраст учащихся, населенный пункт, год издания;
 - краткое описание истории создания кружка (объединения, студии, секции) и содержание деятельности не перегруженное фотографиями, картинками;
- 3) Рекламная продукция может содержать слоганы и адресную направленность;
- 4) Данные руководителя ограничиваются ФИО, специальность или должность, телефон, электронный адрес;
- 5) Данные объединения: полный адрес, контактный телефон, остальное по желанию;
- 6) Делается скрин обеих сторон буклета для электронной версии или версия типа PDF

Требования к статье:

- 1) титульный лист - сведения об авторе (ФИО, место работы и должность, педагогическая категория (ученая степень, звание), название кружка (секции, студии), контактные данные (адрес, номер телефона), населенный пункт, год;
- 2) заголовок (должен отражать содержание статьи, тематику и полученные результаты, быть информативным и привлекательным);
- 3) аннотация (краткая характеристика назначения, содержания, вида, формы и других особенностей статьи);
- 4) ключевые слова (набор слов, отражающих содержание текста в терминах);
- 5) текст статьи, включающий таблицы, иллюстрации и т.д.;
- 6) библиографический список.

Требования к видеоролику-рассказу:

- 1) титульный кадр – наименование ОО (ОУ), название кружка, название рассказа (должен отражать тему рассказа), ФИО автора, населенный пункт, год;
- 2) содержание рассказа с иллюстрациями (не более 1/5 от общего объема работы)
- 3) допускается творчество в оформлении работы
- 4) продолжительность видеоролика не более 10 минут.

Требования к тематическому фотоальбому (презентации):

- 1) титульная страница (первый слайд презентации) должен содержать (в указанном порядке): наименование организации (учреждения), название номинации, название объединения (студии, секции), направление деятельности, ФИО и должность автора, населенный пункт, год создания;
- 2) содержание составляется из фотографий одного или нескольких летних периодов в жизни учащихся или педагога, краткой информации, сопровождающей фотографии, прочую уместную информацию и элементы дизайна работы.
- 3) презентация должна быть настроена на автоматический режим показа.

Требования к иллюстрированному рассказу:

- 1) титульный лист – наименование ОО (ОУ), название кружка, название рассказа, сведения об авторе (фамилия и имя, возраст), населенный пункт, год;
- 2) заголовок (должен отражать тему рассказа);
- 3) содержание рассказа с иллюстрациями (не более 1/5 от общего объема работы)
- 4) допускается творчество в оформлении работы
- 5) объем рассказа не более 5 страниц печатного или рукописного текста на бумаге формата А4

Требования к папке личных достижений (портфолио):

- 1) титульный лист (в указанном порядке - наименование общеобразовательной организации (учреждения), наименование номинации, название конкурса, название объединения (студии, секции), направление деятельности, вид работы (Портфолио), Ф.И. и фото участника, возраст, ФИО руководителя и должность; название населенного пункта, и год создания);
- 2) основная часть: краткий рассказ о своей деятельности в объединении (студии, секции), фото или скрины лучших работ и копии документов, подтверждающих достижения (грамоты, дипломы, благодарности, сертификаты участника); характеристика от педагога, рекомендации (если есть), резюме и т.д. на усмотрение участника.

Требования к презентации (творческая работа):

- 1) титульный лист презентации должен содержать (в указанном порядке): наименование организации (учреждения), название номинации, название объединения (студии, секции), направление деятельности, ФИО и должность автора, населенный пункт, год создания;
- 2) содержание составляется от первого лица, отражает личное отношение к следующей информации: основные сведения о коллективе, руководителе, историю кружкового объединения (студии, секции), образовательную и воспитательную деятельность, результативность (достижения) воспитанников и руководителя (желательно за несколько лет с выделением достижений на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях), прочую уместную информацию;
- 3) презентация должна быть настроена на автоматический режим показа.

Требования к видеофильму:

- 1) первый кадр титульный (в указанном порядке - наименование общеобразовательной организации (учреждения), наименование номинации, название конкурса, название объединения (студии, секции), направление деятельности, Ф.И. и фото (по желанию) участника, возраст, ФИО руководителя и должность; название населенного пункта, и год создания);
- 2) основная часть – документальное повествование: вступление, история кружка (прошлое и настоящее);
- 3) элементы виртуальной экскурсии могут быть связаны с историей кружка или деятельностью в настоящее время;
- 4) длительность видеоролика (видеофильма) не более 10 минут.

Требования к фотоподборке:

- 1) фотоподборка состоит из титульного листа с указанием наименования ОО (ОУ), номинации и конкурса, название объединения (студии, секции), Ф.И. и фото (по желанию) участника, возраст, ФИО руководителя и должность; название населенного пункта, и год создания) и серии фотографий (не более 10 шт.), связанных между собой (общая основа, крепление и другие способы соединения в единую подборку).
- 2) каждая запечатленная работа (поделка, рисунок, изделие и т.д.) демонстрируется на отдельной фотографии и имеет название;
- 3) формат фотографии 13x 18 см.

Требования к презентации – повествованию:

- 1) первый слайд титульный (в указанном порядке - наименование общеобразовательной организации (учреждения), наименование номинации, название конкурса, название объединения (студии, секции), направление деятельности, Ф.И. и фото (по желанию) участника, возраст, ФИО руководителя и должность; название населенного пункта, и год создания);
- 2) основная часть: введение (описание проблемы, значимость и актуальность, цель и задачи, сроки исполнения), организаторы и участники проекта (волонтерской инициативы), руководитель проекта (волонтерской инициативы), отчет по реализации, заключение (результативность и дальнейшая перспектива); фотографии идут в качестве дополнения и подтверждения информации;
- 3) участник номинации и руководитель проекта (волонтерской инициативы) могут быть разные лица;
- 4) презентация должна быть настроена на автоматический режим, и не перегружена анимацией

Требования к фотоколлажу:

- 1) формат отпечатанного коллажа А3 (1/4 ватмана) в цветном или черно-белом исполнении;
- 2) электронная версия типа PDF;
- 3) в нижнем правом углу размещаются данные об авторе(ах): Ф.И., возраст, наименование общеобразовательной организации (учреждения), ФИО и должность руководителя;
- 4) основное содержание: название объединения (студии, секции), направление деятельности, фотографии, отражающие жизнедеятельность коллектива и его результативность, населенный пункт и год создания, прочая информация на усмотрение участника