

Утверждено
Приказом ФРК «ВО БЛАГО»
От 28.06.2019 г. №012

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

Всероссийского детского конкурса творчества «НАС 20 МИЛЛИОНОВ»

(серия конкурсно-образовательных мероприятий в рамках проекта

«МОСТ В БУДУЩЕЕ» ISBN: 978-5-4472-5727-9)

Москва, Тверская область

2019 год

I. Общие положения

1.1 Организатор – Некоммерческая организация Фонд развития культуры «ВО БЛАГО» (далее – Фонд).

1.2. Название – Всероссийский детский конкурс творчества «Нас 20 миллионов» (серия конкурсно-образовательных мероприятий в рамках проекта «МОСТ В БУДУЩЕЕ» ISBN: 978-5-4472-5727-9) (далее – Конкурс).

1.3. Конкурс создан в рамках проекта

ПРОГРАММА – СТРАТЕГИЯ СИСТЕМНОГО ПОИСКА, РАННЕГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ (ДИАГНОСТИРОВАНИЯ), ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ «МОСТ В БУДУЩЕЕ» (ISBN: 978-5-4472-5727-9), проводится при поддержке Депутата Государственной Думы РФ Веремеенко С.А., Правительства Тверской области (далее - Правительство), Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (далее – Консерватория), Российской академии музыки им. Гнесиных (далее - Академия), Московского музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (далее - Театр).

1.4. Конкурс включен в план публичных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия Детства (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №629 от 09.10.2018г); в перечень олимпиад и творческих конкурсов Министерства просвещения РФ (Приказ Минпросвещения РФ №269 от 27.05.2019).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основной целью проведения Конкурса является:

Создание системного подхода по поиску, адресной поддержке, развитию и реализации потенциала детей и молодежи в возрасте от 6 до 18 лет, обладающих творческими способностями и талантом в области культуры и искусства и внедрение модели сопровождения одаренных детей по принципу - наставник-участник-педагог-родитель; дом- школа-вуз-работа.

2.2. Задачи Конкурса:

- Выявление одаренных детей и молодежи в области культуры и искусства;
- Создание условий для развития творческого потенциала одаренных детей, совершенствования их умений и навыков;
- Формирование портфеля мероприятий для практической реализации таланта и привлечения внимания к проекту в стране, популяризация культурного наследия страны за рубежом;

- Внедрение модели системного сопровождения одаренных детей по принципу - наставник-участник-педагог-родитель; дом - школавузработа.

III. Участники и номинации Конкурса

3.1. В Конкурсе участвуют граждане РФ, в возрасте от 6 до 18 лет, занимающиеся (как профессионально, так и в любительских формах) деятельностью в сфере культуры и искусства и обладающие исключительными творческими способностями, в том числе учащиеся музыкальных школ, средних общеобразовательных школ, воспитанники дворцов культуры и спорта, а также отдельные молодые исполнители.

3.2. Участники Конкурса распределяются по двум возрастным группам:

- I группа: от 6 до 12 лет;
- II группа: от 13 до 18 лет включительно.

3.3. Конкурс проводится по четырём номинациям: □ Вокал (академическое, фольклорное, эстрадное, джазовое, духовное пение и т.д.).

- Исполнительское мастерство (фортепиано, орган и клавесин, струнные, духовые, ударные, народные инструменты и т.д.).

- Хореография (балет, народные танцы, бальные танцы, эстрадные танцы, цирковое искусство и т.д.).

- Композиция (сочинение музыкальных произведений) 3.4.

Продолжительность выступления – не более 4 минут.

IV. Критерии оценки

4.1. Основными критериями оценки выступления участников Конкурса в номинациях являются:

- создание сценического образа
- ясность характера и музыкального образа произведения
- техническое качество исполнения
- эмоциональность и артистизм
- уровень художественного вкуса □ оригинальность исполнения

V. Жюри Конкурса

- **Федотова Полина Викторовна** – заслуженная артистка России, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, академик Петровской академии наук и искусств. Председатель жюри.
- **Крапивин Михаил Вольевич** - народный артист РФ, балетмейстер-педагог театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.
- **Горбачев Андрей Александрович** - российский балалаечник, лауреат международных конкурсов, профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных.
- **Синяева Ольга Александровна** - певица, педагог по вокалу Российской академии музыки им. Гнесиных.
- **Кольцова Наталья Николаевна** - Почетный работник культуры и искусства Тверской области, руководитель Заслуженного коллектива народного творчества Тверской области образцового ансамбля народного танца «Каблучок», г. Тверь.
- **Гефеле Ирина Александровна** - Заслуженная артистка России, солистка Тверской академической областной филармонии.
- **Мосягина Анна Аркадьевна** - председатель предметно-цикловой комиссии "Хоровое дирижирование», Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии общественного Фонда «Русское исполнительское искусство», лауреат премии Губернатора Тверской области, награждена Знаком «За достижения в культуре».
- **Гусарова Елена Владимировна** - лауреат международных и всероссийских конкурсов, вокалистка музыкального коллектива народного артиста России Льва Лещенко.

VI. Организация проведения и условия Конкурса

- 6.1. Организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет Конкурса) формируется из сотрудников Правительства, Консерватории, Академии, Театра, Фонда, деятелей культуры и искусства.
- 6.2. Оргкомитет Конкурса:
 - осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
 - обеспечивает информирование о проведении Конкурса;

- определяет сроки приема заявок на участие в Конкурса, условия, сроки и место его проведения;
- координирует деятельность всех этапов проведения Конкурса;
- формирует жюри Конкурса, организует и обеспечивает его работу, назначает председателя жюри Конкурса;
- обеспечивает подведение итогов Конкурса, награждение победителей и призеров и план работы по дальнейшему сопровождению победителей и призеров; □ обеспечивает контроль за соблюдением порядка и условий проведения Конкурса.

6.3. Конкурс проводится в четыре этапа.

I этап: ноябрь 2019 года.

Прием заявок (заочный) проходит с 1 по 30 ноября 2019 года.

Определение участников II этапа проходит путем заочного просмотра и прослушивания видео и аудиозаписей жюри Конкурса в течение 10 дней после окончания срока приема заявок.

Имена участников II этапа размещаются на официальных сайтах Правительства и Фонда, и в официальной группе Конкурса на сайте «В Контакте» в течение 10 дней после окончания срока приема заявок.

II этап: декабрь 2019 года.

Квест "Знакомство" среди участников проекта и жюри конкурса, с целью создания дружественной атмосферы в проекте и снятия психологического барьера у конкурсантов. Совместная экскурсия по достопримечательностям и историческим местам Тверской области.

Определение участников III и IV этапов Конкурса путем очного просмотра номеров и выступлений участников на базе Дворца культуры завода Химволокна. Вручение всем участникам 2 этапа проекта дипломов участника и рекомендаций от жюри.

Имена участников III и IV этапов размещаются на официальных сайтах Правительства и Фонда, и в официальной группе Конкурса на сайте «В Контакте», в течение 10 дней после завершения II этапа Конкурса. Место проведения: г. Тверь.

III этап: январь 2020 года – февраль 2020 года.

Зимняя школа - проведение мастер-классов ведущими педагогами Консерватории, Академии и Театра по соответствующим дисциплинам номинанта. Экскурсии по Консерватории, Академии, Театру. Посещение концертов в залах Консерватории, Академии, посещение спектакля в Театре с целью наиболее полного погружения в профессиональное искусство и культуру.

Менторские сессии с наставниками.

В рамках менторских сессий участники проекта и наставники сливаются в одну команду по подготовке гала-концерта. Под руководством наставников в каждой из номинаций, педагога по актерскому мастерству, режиссера, готовят номера для гала-концерта, проводят репетиции, наставники дают домашнее задание ребятам.

Участники проекта получают возможность открыть в себе новые качества, попробовав себя не только в роли исполнителя, но и в роли режиссера, актера и др.

Место проведения: г. Москва (Консерватория, Академия, Театр, Фонд развития культуры «Во Благо»).

IV этап: март-апрель 2020 года.

Гала-концерт, определение победителей и призеров, обладателей гран-при. Награждение. Место проведения: г. Москва (Концертный зал).

6.4. Важным элементом конкурса является реализация творческого потенциала победителей и дальнейшее их сопровождение по принципу - наставник-участник-педагог-родитель; школа-вуз-работа.

План работы сопровождения победителей и призеров конкурса:

- Круглый стол с участием наставников, победителей и призеров и их педагогов и родителей.

- За каждым победителем и призером закрепление наставника, определение индивидуального плана дальнейшего развития потенциала участника проекта по принципу наставник-участник-педагог-родитель, школа-вуз-работа. Утверждение графика заседаний круглого стола.

- Вручение сертификатов на стажировку в средне-специальных или высших учебных заведениях по соответствующим направлениям.

Место проведения: г. Москва (Фонд).

- Организация гастрольного тура "У сердца нет границ" по России и за рубеж с участием победителей и призеров конкурса.

Место проведения: Россия, Мальта.

Срок реализации плана: апрель-май 2020 года.

6.5. Документы, видео и аудиоматериалы предоставляются в оргкомитет Конкурса для просмотра жюри Конкурса.

Видео и аудиозаписи выступления каждого участника в обязательном порядке должны быть отдельным файлом. Видео и аудиозаписи каждого номера одного участника также должны быть разделены.

Выступление участников Конкурса в номинациях «Вокал», «Исполнительское мастерство» во время видеозаписи под фонограмму не допускается.

6.6. Авторские произведения в номинациях допускаются. Авторы лучших произведений будут отдельно отмечены жюри Конкурса. 5.7. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

VII. Подведение итогов Конкурса

7.1. Итоги IV этапа Конкурса подводятся оргкомитетом Конкурса.

7.2. Участники IV этапа Конкурса, занявшие I место в номинациях «Вокал», «Исполнительское мастерство», «Композиция», «Хореография» с градацией по направлениям I и II возрастной групп, награждаются дипломами I степени.

Участники IV этапа Конкурса, занявшие II место в номинациях «Вокал», «Исполнительское мастерство», «Композиция», «Хореография» с градацией по направлениям I и II возрастной групп, награждаются дипломами II степени.

Участники IV этапа Конкурса, занявшие III место в номинациях «Вокал», «Исполнительское мастерство», «Композиция», «Хореография» с градацией по направлениям I и II возрастной групп, награждаются дипломами III степени.

Участники IV этапа Конкурса, ставшие обладателями Гран-при Фестиваля, награждаются дипломом обладателя Гран-при.

7.3. Победители и призеры IV этапа Конкурса награждаются ценными призами, участникам II и III этапа выдаются дипломы участника, отдельно вручается приз зрительских симпатий.

7.4. Организация, набравшая в ходе Конкурса наибольшее количество баллов за выступления на этапах своих участников награждается переходящим Кубком учрежденным депутатом Государственной Думы России Сергеем Алексеевичем Веремеенко, также переходящим Кубком награждается лучший участник (участники) Конкурса.

7.5. Имена победителей и призеров Конкурса, а также обладателей Гран-при размещаются на официальном сайте Фонда и в официальной группе Конкурса на сайте «В Контакте» в течение 10 дней после завершения IV этапа Конкурса, все они получают право специализированной подготовки для

поступления в лучшие ВУЗы страны (проводимой с помощью профессорско-преподавательского состава ВУЗов), а также участие в российских и зарубежных благотворительных концертах, получают индивидуальный план развития.

VIII. Дальнейшее развитие и обоснование социальной значимости Российская Федерация в рамках государственной стратегии обращает пристальное внимание на работу с талантами. Примером являются Национальные проекты: «Образование» («Успех каждого ребенка»), «Культура». Период времени с 2018 по 2027 гг. Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина №240 от 29.05.2017 объявлен Десятилетием детства. В рамках национальных проектов проводятся различные мероприятия по поддержке талантливой и инициативной молодежи, реализуемые на федеральном и региональном уровнях. Существует большое количество интересных и высоко-профессиональных конкурсов по выявлению талантов.

Вместе с тем, следует отметить, что в настоящее время отсутствует комплексная система развития и сопровождения талантливой молодежи, а также обеспечения условий для реализации ее потенциала в России. Зачастую поиск и поддержка талантливой молодежи ограничиваются конкурсными процедурами, рекламными кампаниями и нацеленностью на количественный красочный результат, нежели на качество. Также проблемой при решении задач по выявлению и последующей поддержке талантливой молодежи является установление потенциальных носителей талантов и последующее мотивирование их к развитию своих способностей.

В этой связи проект Всероссийский детский конкурс творчества «Нас 20 миллионов» (серия конкурсно-образовательных мероприятий) имеет важную социальную значимость, так как направлен на создание системного подхода по работе с одаренными детьми в сфере культуры и искусства, а именно системного поиска, адресной поддержки, развития и сопровождения вплоть до практической реализации таланта в обществе под руководством опытных наставников.

Масштабируемость проекта будет осуществляться посредством ежегодного проведение конкурса и создания Общественного движения "Нас 20 миллионов", в которое входят дети, родители, педагоги, наставники, школы, вузы, работодатели.

IX. Сообщение о проведении Конкурса

9.1. Размещается на официальном сайте Правительства, Фонда, СМИ и в официальной группе Конкурса на сайте «В Контакте», на официальной странице Фонда на сайте «Фэйсбук» и на официальных сайтах партнеров конкурса.

9.2. Сообщение о проведении Конкурса содержит:

- краткое описание Конкурса, его цели и задачи;
- условия Конкурса и порядок ознакомления с ними;
- порядок оформления заявок и материалов;
- сроки подачи заявок и материалов;
- адреса и контактные телефоны приема заявок и материалов;
- сроки подведения итогов Конкурса и объявления о победителях и призерах.

X. Заявка на участие

1. ФИО
2. Дата рождения, возраст (сколько полных лет на момент подачи заявки)
3. Эл. почта
4. Телефон
5. Номинация
6. Видео-ссылка
7. Копия действующего документа, подтверждающая личность участника
8. Организация поездки (далее выбрать)

1.самостоятельная

2.с помощью партнеров конкурса

Заявки по номинациям "Исполнительское мастерство" и "Композиция" просим присылать на электронный адрес umctver@mail.ru, по номинациям "Вокал" и "Хореография" на адрес dnt-tv@rambler.ru

В теме письма (subject) просим писать «**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**».

Текст заявки – прикрепленным файлом WORD, видео - прикрепленный файл или активная ссылка, название файла – ФИО участника латиницей.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО
ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСТВА
«НАС 20 МИЛЛИОНОВ»**

ФИО _____

ДАТА РОЖДЕНИЯ _____

ГОРОД ПРОЖИВАНИЯ _____

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН И ЭЛ. АДРЕС _____

НОМИНАЦИЯ _____

(ПОДРАЗДЕЛ НОМИНАЦИИ) _____

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

АВТОРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

К ЗАЯВКЕ ПРИЛАГАЮ:

(ВИДЕО, АУДИО И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ - ПЕРЕЧИСЛИТЬ)
