

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о проведении метапредметного заочного конкурса проектов и исследовательских работ для учащихся 3-11 классов «Наследники-хранители».

Адресовано: заместителям директоров по воспитательной работе, педагогам-организаторам, вожатым, классным руководителям 1-11 классов, учителям истории и обществознания, биологии, географии, русского языка и литературы, информатики, технологии, изобразительного искусства, педагогам дополнительного образования, педагогам, реализующим внеурочную деятельность.

1 этап «Познаю, исследую, открываю» (реферативно-проектный и исследовательский)

Сроки: **15 ноября 2022 г. – 31 марта 2023 г.**

Сдача работ до **31 марта 2023 г.**

Номинации для участников возрастных категорий 12-17 лет.

1. Реферативные работы

Объем работ не более 30 страниц печатного текста в соответствии с требованиями, прописанными в Положении. Построение работы: титульный лист, оглавление, введение, содержание (2-3 главы), заключение, использованная литература, приложения. Реферативная работа может быть с элементами исследования (на титульном листе оформляется «Реферативная работа с элементами исследования»)

- **«История родного края»** - о событиях, происходивших на территории Торопецкого края любого временного периода.
- **«Известные люди»** - о значимом человеке любого временного периода, внесшем свой вклад в развитие края или имеющем какую-либо причастность к Торопецкому району (уезду, княжеству).
- **«Человек и природа»** - о характерных для родного края: объектах и технологических процессах земледелия, животноводства, птицеводства, рыболовства, охоты, пчеловодства, волокнистых культурах и технологиях их обработки, природных красителях, использовании природного сырья и т.д.
- **«Техническая история»** - о любом виде техники (устройстве, механизме, системе) любого исторического периода.
- **«Мир искусства»** - о любом виде искусства (узком направлении), людях искусства, истории создания произведений искусства, атрибутах, предметах, инструментах, используемых в искусстве и т.д.
- **«Живая наука»** - реферат любой научной (предметной) направленности. Тема выбирается самостоятельно.

2. Исследовательские работы

Объем работ не более 30 страниц печатного текста в соответствии с требованиями, прописанными в Положении. Построение работы: титульный лист, оглавление, введение, содержание, заключение, использованная литература, приложения. В содержании Глава 1 содержит теоретический информационный материал в объеме примерно 30% от всего объема содержания, Глава 2 отражает исследовательскую деятельность и её результат.

- **«Летопись родного края»** - о хозяйственной деятельности Торопецкого края (развитие предприятия (организации) из/или любой отрасли: промышленность, сельское

хозяйство, жилищное и коммунальное хозяйство, транспорт, связь, торговля, здравоохранение, просвещение, культура и др.)

- **«Обломки истории»** - об исчезнувших или находящихся на грани исчезновения населенных пунктах, храмах (церквях, соборах), зданиях и сооружениях Торопецкого района.
- **«Великая Отечественная»** - о событиях военных лет на территории Торопецкого края (партизанское движение, санитарно-прачечные отряды, работа военно-полевых госпиталей, жизнь местного населения на оккупированной территории, труд военнопленных и т.д., описание событий в период освобождения города и территории района, события после оккупации, деятельность тружеников тыла, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.) по воспоминаниям очевидцев, архивным источникам, вещественным объектам и т.д.
- **«За их спиной множество вершин...»** - о человеке любого временного периода, внесшем свой вклад в историю развития Торопецкого края (уроженце или труженике) в области искусства, педагогики, культуры и других сферах деятельности.
- **«Религия в Торопце»** - о религии и духовности торопчан, храмах (соборах, церквях, монастырях), священнослужителях, преподавателях церковно-приходской школы, людях, принявших монашеский постриг, церковной утвари и богослужебных предметах со ссылкой на краеведческие источники информации.
- **«Старинный дом»** - о любом старом здании, усадьбе или особняке дореволюционного и раннего советского периодов, архитектурных особенностях и зодчестве Торопецкого края.
- **«Объект культурного наследия»** - о любом вещественном памятнике истории и культуры в истории Торопецкого района, вкл. советскую эпоху (скульптура, произведение искусства) (за искл. архитектуры).
- **«История одного предмета»** - о любом предмете, который использовался в быту в прошлые времена (включая советский период) или является семейной реликвией.
- **«Историческая тема в фотографии»** - исследовательская работа, основанная на изучении старой фотографии, отображающей человека (людей), исторические события в жизни людей, развития техники, архитектуры, быта, одежды и прочих моментов из истории торопчан; преобразования города, сельской местности и т.д.
- **«Советское прошлое»** - о развитии и становлении культуры советского общества на территории Торопецкого уезда (района) (культурная революция 20-30 –х гг., ликвидация безграмотности, пропаганда коммунистической идеологии, октябрята, пионерия, комсомол, антирелигиозная пропаганда, кино, театр, изобразительное искусство и т.д.), исторические моменты и события времен СССР.
- **«Загадка кроется в строках»** - исследование объектов эпистолярного, публицистического жанров прошлых времён.
- **«Экология малой родины»** - по экологии Торопецкого района
- **«Мир живой природы»** - исследовательские работы по изучению объектов живой природы (растения, животные, грибы, природные сообщества края и т.д.), о любой особо

охраняемой природной территории регионального значения, расположенного в Торопецком районе

- **«Ритм здоровой жизни»** - исследовательская работа о любых способах сохранения здоровья, физических и умственных нагрузках, режиме труда и отдыха, полезных или вредных продуктах питания, средствах народной и классической (фармакология) медицины, влиянии негативных привычек, профилактика заболеваний и т.д.
- **«Важное мнение»** - социологическое исследование (на основе анкетирования, соцопроса) любой тематики на выбор из следующего перечня областей: психология, социология, право, экономика, человек в современном мире, образование, человек и событие.
- **«Грани науки»** - исследовательская работа свободной тематики естественно-научного (медицина, физика, фармакология, биотехнология, математика, информатика) и гуманитарного (культура, искусство, экономика, археология, здоровье человека) направлений, включающая краеведческий компонент.

3. Проектные работы

К конечному продукту обязательно прилагается паспорт проекта (см. Приложение).

3.1. Информационные проекты

- **«Край вдохновения»** - творческий проект, конечным продуктом которого является видеопрезентация, содержащая подборку разноплановых или одного вида работ (фотографии природы, зданий, людей, рисунков, картин, изделий декоративно-прикладного творчества, выполненных или посвященных земле Торопецкой с кратким пояснением (описанием).
Требования к видеопрезентации: объем не более 40 слайдов, первый слайд титульный, последний с информационными источниками. На титульном листе указываются следующие сведения: наименование ОО (учреждения), конкурса, номинации, заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год. И
- **«Этнографический сборник»** - творческий проект, конечным продуктом которого является электронный сборник, отражающий этнографические особенности земли Торопецкой любого исторического периода.
Требования к сборнику: формат PDF, объем не более 15 страниц, с обязательной ссылкой на краеведческие источники информации и иллюстрациями. На титульном листе (обложке) указываются следующие сведения: наименование ОО (учреждения), заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год.
- **«Достопримечательности родного края»** - творческий проект, конечным продуктом которого является презентация, содержащая информацию о значимых природных и/или культурных достопримечательностях, расположенных на территории Торопецкого района.
Требования к презентации: объем не более 40 слайдов, автоматический режим показа, первый слайд титульный, последний с информационными источниками. На титульном листе указываются следующие сведения: наименование ОО (учреждения), конкурса, номинации, заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год. И
- **«Живое слово»** - творческий проект – электронный сборник художественной, коллективной творческой, профессиональной, народной или литературной деятельности местного населения прошлого и/или настоящего времен (вкл. собственного или членов семьи сочинения), диалекты, фольклор.

Требования к сборнику: наличие титульного листа – обложки (с указанием ОО (ОУ), названия конкурса и номинации, сборника, автора (ов)), оглавления, иллюстраций (фотографий); ориентация страниц любая, количество страниц не ограничивается. На последней странице указываются информационные источники.

- **«Страница Красной книги»** - творческий проект об одном из растений или животных Торопецкого края, занесенных в Красную книгу Тверской области, конечным продуктом которого является брошюра (искл. лебедь-шипун, полевка подземная, черный аист, венерин башмачок, голубянка Алексис, печеночница).

Требования к брошюре: формат А5 (половина листа писчей бумаги); не более 16 страниц; оформление может быть черно-белое, малоцветное и полноцветное; прошивка может быть простыми скобками, нитевое шитье или пружина; обложка плотная - ламинированная, прозрачная пластиковая, обычная картонная, из фотобумаги и т.д.

Первая страница обложки – титульный лист. На нем приводятся следующие сведения:

- в верхней части указываются полное наименование ОО (учреждения)
- заглавие крупным шрифтом
- фамилия, имя автора, возраст
- курирующий педагог
- внизу место и год издания брошюры

Оглавление включает в себя перечень материалов с указанием страниц.

Текстовая часть может содержать вступительную статью от автора или курирующего педагога, основные материалы сборника, заканчиваться брошюра может сведениями об авторе(ах), обращением к читателям, просто чистым листом для записок.

Все страницы брошюры должны быть пронумерованы арабскими цифрами в нижней части страницы, по центру, с использованием «сквозной нумерации». Титульный лист включен в общую нумерацию, но номер на нем не проставляется. Выделяется страница для информационных источников.

Оборотная сторона обложки содержит аннотацию, которая кратко характеризует содержание брошюры и читательское назначение.

3.2. Исследовательские проектные работы

- **«Память сердца»** - о любом историческом событии малой родины мирного или военного времени, о людях, участниках данных событий. Конечным продуктом проекта является статья.

Требования к статье: объем не более 3-х страниц печатного текста, желательно разместить 1-2 фотографии.

- **«Экологический маршрут»** - о любом экологическом маршруте, проложенном по территории Торопецкого района. Конечным продуктом проекта являются рекламная продукция: буклет и скрин рекламной страницы для размещения в сети Интернет и Справочник экскурсовода (базовая информация по тематике экотропы).

- **«Улицу назвали так...»** - о происхождении названий улиц Торопца или любого населенного пункта Торопецкого района. Конечным продуктом проекта является сборник. Желательно истории и названию улицы, включая фотографии разных временных периодов, посвятить отдельную страницу.

Требования к сборнику: на титульном листе (обложке) указываются следующие сведения: наименование ОО (учреждения), название конкурса и номинации, заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год. Выделяется место для информационных источников. Объем не менее 5 страниц печатного текста с иллюстрациями.

- **«Исследовательский дневник»** - фиксация исследовательских материалов (личные наблюдения, опрос населения, зарисовка (фотографии) и описание объектов, фиксация вещественных материалов, засушенные экземпляры растительного происхождения и т.д.). Конечным продуктом проекта является Дневник (заполненный блокнот, записная книжка любого формата, общая тетрадь и т.д.).

Требования к Дневнику: на титульном листе (обложке) или первой странице указываются следующие сведения: наименование ОО (учреждения), заголовок (название работы – дневник...), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год (годы) сбора материала. Объем не менее 10 страниц.

- **«Географическое пополнение»** - о любом географическом объекте нашего края. Конечным продуктом является презентация.

Требования к презентации: объем не более 30 слайдов. Первый слайд титульный. последний с информационными источниками. На титульном листе указываются следующие сведения: наименование ОО (учреждения), конкурса, номинации, заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год. И

Номинации для участников возрастных категорий 9-11 лет:

1. Реферативные работы

Объем работы не более 5 страниц печатного текста в соответствии с требованиями, прописанными в Положении. Построение работы см. выше.

- **«Древний Торопец»** - о любом историческом событии, объекте, личности в становлении и развитии города, об официальных и общепризнанных символах родного края любого временного периода.
- **«Промыслы и ремесла»** - о любом ремесле, народном художественном промысле, художественной традиции или декоративно-прикладном творчестве, характерном для жителей родного края, мастере и его изделиях любого исторического периода.
- **«Предметы старины»** - о любом вещественном источнике истории, созданном до 1950 года и который использовался (используется) на территории родного края (предметы быта, орудия труда, техника и т.д.)
- **«Природа и её обитатели»** - о любом природном или искусственно созданном природном сообществе (лес, луг, поле, водоем (река, озеро, пруд), сад, огород и т.д.) и его обитателях, о любом животном или растении.
- **«Натурпродукт»** - о любом виде (нескольких сортах определенного вида) культурного или сельскохозяйственного растения (полевые культуры, растения сада, огорода, цветника), дары леса растительного или животного происхождения, продукты рыболовства и охоты.
- **«Это интересно!»** - реферат любой научной (предметной) направленности. Тема выбирается самостоятельно.

2. Исследовательские работы

Объем работ не более 10 страниц печатного текста в соответствии с требованиями, прописанными в Положении. Построение работы: титульный лист, оглавление, введение, содержание, заключение, использованная литература, приложения.

- **«Артефакт»** - исследовательская работа, в основу которой лёг архивный документ, любой письменный носитель социально-культурной, исторической информации или предмет, обнаруженный в результате раскопок или случайной находки.
- **«Фамильная ценность»** - об истории появления, значения и хранения семейной реликвии или любом предмете, представляющем нематериальную ценность для семьи.
- **«Советское детство»** - о любой игре, игрушке, занятии детей и подростков советского периода.
- **«Моё исследование»** - исследовательская работа любого научного направления, включающая краеведческий компонент.

3. Проектные работы

К конечному продукту обязательно прилагается, оформленный руководителем, паспорт проекта (см. Приложение).

3.1. Информационные проекты

- **«Дети – герои Великой Отечественной войны»** - информационный проект о детях-героях - участниках событий 1941-1945 года, конечным продуктом которого является скрин страницы в общий сборник, содержащей биографическую информацию о юном герое, историю его жизни и подвига, фотографии и т.д.
Требования к странице: ориентация страницы альбомная, рамка синего цвета толщиной 1 мм с отступом от края 0,5 см. В правом верхнем изображении георгиевской ленточки. В нижнем правом углу рамка, содержащая следующую информацию: ФИ, возраст автора, ОО, курирующий педагог.
- **«Семейная история»** - информационный проект, конечным продуктом которого является статья о любой семейной истории или её родословной, самобытности и традициях и т.д.
Требования к статье: объем не более 3-х страниц печатного текста, желательно разместить 1-2 фотографии.
- **«Моя коллекция»** - творческий проект, конечным продуктом которого является презентация – альбом с набором фотографий предметов из коллекции (например, монеты, марки, диски, фигурки, игрушки, книги и т.д.) с названием и небольшим текстовым сопровождением.
Требования к презентации-альбому: первый слайд титульный с указанием следующей информации: наименование ОО (учреждения), конкурса, номинации, заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год. Последний слайд содержит информационные источники. Количество слайдов не более 20.
- **«Природный лекарь»** - информационный проект о любом природном лекаре (растении или продукте животного происхождения и т.д.), конечным продуктом проекта является листовка.
Требования к листовке: формата А5 (половина листа писчей бумаги), внизу листа справа указываются данные (наименование ОО (учреждения), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог). Техника исполнения листовки должна соответствовать возрастным возможностям.
- **«Внимание! Опасность!»** - творческий проект о любом виде опасности в социуме или окружающей среде, конечным продуктом которого является фотография плаката формата А3.
Требования к плакату: Данные (наименование ОО (учреждения), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог) указываются на плакате и должны быть хорошо различимы на фотографии. Техника исполнения плаката должна соответствовать возрастным возможностям ребенка.
- **«Зимующие животные»** - творческий проект о любом виде или нескольких видах определенной группы зимующих, перелетных, околводных и водных пространств, леса, луга, обитающих в черте населенного пункта животных родного края. Конечным продуктом проекта является презентация-альбом.
Требования к презентации: первый слайд титульный с указанием следующей информации: наименование ОО (учреждения), конкурса, номинации, заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год. Последний слайд содержит информационные источники. Количество слайдов не более 20.
- **«У праздника есть своя история»** - информационно-творческий проект, конечным продуктом которого является иллюстрированный рассказ об истории любого праздника (языческий, народный, дореволюционный, советского или современного периода).
Требования к рассказу: на титульном листе (обложке) указываются следующие сведения: наименование ОО (учреждения), название конкурса и номинации, заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год, возможно красочное оформление. Формат А4

(лист писчей бумаги), объем не более 10-15 страниц. Допускается использование фотографий из сети интернет и личного домашнего архива.

3.2. Исследовательские проектные работы

➤ **«Дедушкина медаль»** - о награде (ах) участника Великой Отечественной войны. Конечный продукт проекта - презентация, содержащая информацию о самой награде, историю награждения, краткую информацию о человеке, фотографии награды, наградных документов, и т.д.

Требования к презентации: первый слайд титульный с указанием следующей информации: наименование ОО (учреждения), конкурса, номинации, заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год. Последний слайд содержит информационные источники. Количество слайдов не более 20.

➤ **«Родословная»** - проект, основанный на документах и воспоминаниях родственников, семейных архивах, легендах о семье человека (известного, малоизвестного, личной семье). Конечным продуктом проекта является компьютерный коллаж с генеалогическим древом семьи.

➤ **«Календарь исторических событий»** - проект, содержащий информацию о значимых исторических событиях или датах, связанных со знаменитыми людьми различных временных периодов и относящихся к Торопецкому району или Тверской области, конечным продуктом которого является электронная версия настенного календаря на период 2023 года.

Требования к календарю: ориентация страницы альбомная для печатного формата страницы А4 (страница писчей бумаги), красочно-деловое оформление. На листе внизу справа размещается название календаря, информация об авторе (ФИ, возраст автора), ФИО куратора, населенный пункт и год издания.

➤ **«Удивительное рядом»** - экскурсия в мир живой и неживой природы. Конечный продукт проекта карта с обозначением мест нахождения интересных природных объектов, расположенных на определенной местности родного края.

Требования к карте: формат не менее А4 и не более А3. На обратной стороне карты и на папке указываются: ФИ, возраст автора, ОО, курирующий педагог. К карте прилагается папка, содержащая фотографии и описание природных объектов.

➤ **«Домашний питомец»** - проект - наблюдение за поведением и жизнедеятельностью домашнего питомца или в целом об домашних животных, которые характерны для родного края. Конечным продуктом является презентация.

Требования к презентации: первый слайд титульный с указанием следующей информации: наименование ОО (учреждения), конкурса, номинации, заголовок (название работы), фамилия, имя автора и его возраст, курирующий педагог, внизу населенный пункт и год. Последний слайд содержит информационные источники. Количество слайдов не более 20. На слайде размещение текста и изображений в соотношении 50/50.

➤ **«Росточек»** - о любом культурном растении (растения сада, огорода, цветника, полевое растение, экзотическое и т.д.), выращенном на подоконнике (допускается до состояния рассады). Конечным продуктом является «Дневник наблюдений», отражающий краткое описание культуры (растения), сорт (при наличии), агротехнические условия возделывания, основные этапы роста растения (от посева), ухода за ним (полив, рыхление, подкормка, пикирование, освещение и т.д. по датам), прочие данные по исследованию.

Требования к «Дневнику наблюдений»: титульный лист Дневника содержит: название ОО (ОУ), конкурса, номинации, надпись «Дневник наблюдений», название растения, Ф.И. участника, населенный пункт, год, допускается фотография растения, рамка. В Дневнике обязательно наличие фотографий, отражающих этапы роста растения и ухода за ним. Рисунки и прочие художественные объекты должны быть уместны.

Приложение 1. Паспорт проекта

Титульный лист

Мегапредметный заочный конкурс
проектов и исследовательских работ для учащихся 3-11 классов
«Наследники-хранители»

1 этап «Познаю, исследую, открываю»

Номинация « _____ »

Проект « _____ »

(название)

Автор проекта:

Научный руководитель проекта:

Сроки реализации проекта:

Проектный продукт:

Тип проекта:

Введение

Обоснование выбора темы проекта и проблемные вопросы по данной теме.

Цель проекта:

Задачи проекта:

1.

2.

3.

Методы:

Содержание

План проектной деятельности

Материалы и ресурсы, необходимые для реализации проекта

Сметная стоимость проекта

Творческий замысел продукта (краткое описание содержания продукта и его оформление)

Исследовательская часть (для исследовательского проекта): текстовое и иллюстративное изложение исследовательского материала

Заключение

Информационные (литературные) источники

Приложение